

مركز المجموع
تحت الإشراف
مساحة الخدمات العامة والمنشآت التي تخدمها
المرکز تزيد عن ضعف المساحات المستخدمة في
مبانيها من 5000 متر مربعاً شوارع داخلية
ومباني حديثة تشتمل على تجاري للخدمات
عنوان المركز: جدة - الحمراء - شارع فلسطين ت ٦٦٠٣٠٤ - ٦٦٠٣٠٧٤

مكيفات
ميتسوبوشي إلكترونيك
ضمان شامل لمدة سنة كاملة
الشرح العربي بلغة العربية
جدة - ٦٥٥٣٠ - الرياض - ٤٦٠٠٠
التماسك - ٨٧٠٠٠

خادم الحرمين الشريفين يأمر بالاسراع في اخلاء الساحات المحيطة بالمسجد النبوي :

٤٠ ألف طن انتاج القمح في منطقة « المدينة المنورة »

الأمير سلطان يزور حمد بن عيسى

الخبر (واس) قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر أمس بزيارة لسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في العهد والمقام العام لقوة دفاع البحرين وذلك بمقر إقامته بالخبر وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية .



الأمير سلطان

وقد غادر الشيخ حمد بن عيسى مطار الظهران الدولي عائداً لبلاده بعد ظهر أمس .

وكان في وداعه بالشارع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر فراج القحطاني وصاحب السمو الملكي العقيد طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة .

اجتماعات وزراء الخارجية الخليجيين تبدأ الاحد

مسقط ، ٢٥ أكتوبر - تبدأ صباح يوم غد الاحد اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستمر ثلاثة ايام .

وعلم ان وزراء الخارجية سيبحثون خلال اربع جلسات عمل الوضع العربي الراهن بصفة عامة على ضوء الاحداث والمستجدات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط وآخر تطورات الحرب العراقية الايرانية الى جانب مناقشة عدد من التقارير المتعلقة بنتائج المحادثات التي جرت بين مجلس التعاون وعدد من الدول والجموعات الدولية وخاصة نتائج اجتماع لوكسمبورج مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

وسيفتح وزراء الخارجية تقريراً ينتج عن أعمالهم الى المجلس الأعلى لمجلس التعاون في دورته السادسة التي تعقد يوم ٢ نوفمبر القادم بقرارها .

التفاصيل ص ١٢

انسحاب يرحب بالاتفاق الاردني - السوري

عمان - واس - رحب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السايح بالاتفاق الاردني - السوري الذي تم التوصل اليه في الرياض مؤخراً .

وقال السايح في تصريح صحفي نشر أمس في عمان ان الاتفاق يأتي بأكبر ثمار مساعي لجنة تحقيق الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وأعرب الشيخ السايح عن امله في ان تشهد الايام القادمة تحسناً في العلاقات بين العراق وسوريا .

وأكد رداً على سؤال ان الاتفاق الاردني الفلسطيني ثابت ومستمر .

عبد الحميد السايح

العاهل الاردني وعرفات يلتقيان الاسبوع القادم

عمان - الوكالات - أعلن مسؤول فلسطيني كبير ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والعاهل الاردني الملك حسين سيلتقيان الاسبوع القادم في عمان .

وأوضح خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان محادثات عرفات والحسين ستتناول تحركات السلام الفلسطينية في المنطقة المشتركة .

وستستعرض موضوع التفاوض على الترتيبات الضرورية لتأمين افضل النتائج وسيلتحاشى اي تكتيكات في التحركات المشتركة ورفع مستوى التعاون المتبادل بين الجانبين .

وأشار الحسن الى ان اجتماع الحسين وعرفات سيستمر اياماً في عمان على مستوى عالٍ للجنة المشتركة الفلسطينية المشتركة .

ويهدف تنسيق العمل المشترك في إطار الاتفاق الذي أبرم في ١١ فبراير الماضي .

وأعرب عن اعتقاده بان احتمال فشل الاتفاق الاردني - الفلسطيني هو مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الجانبين وقال كوين ان لقاء منتظراً لم يحدد بعد لا يلقى او يؤدي بالضرورة الى فشل الاتفاق - وكان الحسن يشير بذلك الى اللقاء الذي لم يتم في لندن بين وزير الخارجية البريطاني واليوميون الفلسطينين ضمن الوفد المشترك .

وأكد ان الاردنيين والفلسطينيين مدرجين لسؤاليهم تجاه هذا الاتفاق كما انهم راغبون في تدعيمه من خلال تنسيق اعرق وعمل بناء بشكل اكبر .

هذا وقد اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني و عماد الحسن مع خالد الحسن وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع التي ستتناول في القمة الاردنية الفلسطينية القادمة .

وكان خالد الحسن قد اجتمع مؤخراً مع الملك حسين حيث جرى بحث تطورات الاحداث الاخيرة والملازمات التي رافقت زيارة وفد اردني فلسطيني مشترك الى لندن .

جلافة الملك فهد

يخفى ، رئيس زامبيا

الرياض - واس - بحث جلافة الملك فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الدكتور كينيث نيفيد كاوندرا رئيس جمهورية زامبيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد أعرب جلافة الملك فهد عن تلبية عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه عن آخر لفخامته بالتحية والتهنئة وبياض ترادف التقدم لشعب زامبيا الصديق .

التفاصيل ص ٢

جلافة الملك فهد

يخفى ، رئيس زامبيا

الرياض - واس - بحث جلافة الملك فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الدكتور كينيث نيفيد كاوندرا رئيس جمهورية زامبيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد أعرب جلافة الملك فهد عن تلبية عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه عن آخر لفخامته بالتحية والتهنئة وبياض ترادف التقدم لشعب زامبيا الصديق .

التفاصيل ص ٢

الطيارون السعوديون يبدؤون التدريب على التورنيدو

لندن - واس - ذكرت مجلة (جيز) الدفاعية الصادرة في بريطانيا ان اول دفعة من الطيارين التسعين للقوات الجوية الملكية السعودية سادوا تدريباتهم على طائرة التورنيدو البريطانية والتي وقعت صفقة شرائها مؤخراً مع بريطانيا .

وقالت المجلة ان جميع المتدربين من الطيارين ولكن نصف هذا العدد يتلقى تدريبات على قيادة هذه الطائرة .

وذكرت المجلة انه على المدى الطويل سيكون للسعوديين برنامجهم الخاص بالتدريب داخل المملكة العربية السعودية .

واستغرقت اجهزة النقل ان مدقاً من وزارة الدفاع البريطانية يوجد حالياً في المملكة العربية السعودية وسلطة عمل سرب يزجر ادخال بعض اسرار من هذا النوع من الطائرات الى سلاح الجو البريطاني .

اشتبكات في مخيم صبرا

بيروت - ٢٥ أكتوبر - سمع دوى اصباح فري داخل مخيم صبرا بعد ظهر امس تراقب مع اطلاق غزير للبراق .

وذكرت مصادر أمنية ان شوارع المخيم شهدت منذ ظهر امس قتالا متديماً بين احمقة فلسطينية

البرلمان الاوربي يدعو لاقامة وطن فلسطيني

استراسبورج - الوكالات - دعا البرلمان الاوربي امس الى اقامة وطن فلسطيني وادان الولايات المتحدة على اعتراضها لطائرة الركاب المصرية التي كانت تقل مخطفي الباهرة الايطالية اسيل لورو .

ادارة ريجان تخضع لضغوط اللوبي الصهيوني

واشنطن - الوكالات - صرح احد كبار موظفي مجلس الشيوخ الامريكي بان الرئيس ريجان الذي يبدو انه يريد تجنب معركة مع اللوبي الصهيوني في الكونجرس وافق على توقيع تشريع يمنح ايرام صفقة اسلحة قيمتها ١.٩ مليار دولار للاردن حتى يتم احراز تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط .

ربط صفقة الاسلحة للاردن بالمفاوضات مع اسرائيل

واشنطن - الوكالات - صرح احد كبار موظفي مجلس الشيوخ الامريكي بان الرئيس ريجان الذي يبدو انه يريد تجنب معركة مع اللوبي الصهيوني في الكونجرس وافق على توقيع تشريع يمنح ايرام صفقة اسلحة قيمتها ١.٩ مليار دولار للاردن حتى يتم احراز تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط .

تقاسم بين اوبيك وبريطانيا

لندن (الوكالات) عقد رئيس اوبيك الحاصل وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبريتو امس الاول محادثات مع بيتر وركر وزير الطاقة البريطاني وقال انه ادت الى تعامق افضل بشأن قضايا سوق النفط .

الذكور سوبريتو

لندن (الوكالات) عقد رئيس اوبيك الحاصل وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبريتو امس الاول محادثات مع بيتر وركر وزير الطاقة البريطاني وقال انه ادت الى تعامق افضل بشأن قضايا سوق النفط .

ولكنه قال ان المحادثات لم تتطرق الى احتصاص مقترح بين منتجي اوبيك والمنتجين من خارجها .

وقال الدكتور سوبريتو انه اجري تبادلاً للمعلومات جيداً جداً وصريحاً جداً وسارحاً جداً في اقل من ساعة من المحادثات مع نظيره البريطاني .

وتنضم خمسة بلدان المصدر للنفط - اوبيك - الى الائتلاف على بريطانيا و انتاجها النفطي غير المنفذ من بحر الشمال والذي يصل الى ١.٢ ملايين برميل في اليوم في المساعدة في تشويش الاسعار وتهدد حصص اوبيك من السوق .

وقال الدكتور سوبريتو ان محادثات امس الاول لم تتطرق بشكل محدد الى اقتراحه الاخير بشأن اجتماع غير رسمي بين كبار المنتجين من اوبيك وخارجها وقال بالطبع فان بريطانيا منتجة ايضا بوجهها منتجة للنفط بلستاندار الاسعار

العاهل الاردني يؤكد تمسكه بفكرة المؤتمر الدولي

الحسين ومبارك يبحثان جهود السلام بعد التطورات الاخيرة

عمان - الوكالات - تباحث العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك امس في عمان حول الجهود الرامية الى إحلال السلام في الشرق الاوسط وذلك في ضوء الاحداث التي شهدها المنطقة مؤخراً وخاصة الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واعتراض المقاتلات الأمريكية لطائرة الركاب المصرية التي كانت تقل مخطفي الباهرة الايطالية

وقد اطلع مبارك الحسين على نتائج محادثاته مع نائب وزير الخارجية الامريكي جون وايترز الذي زار القاهرة في الاسبوع الحالي لتهدئة مشاعر الغضب المصرية .

وتذكرت مصادر مطلعة انها قد بحثا ايضا المقترحات التي اعطاها رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز في خطابه الذي القا امام الجمعية العامة .

وكانت المحادثات بين الحسين ومبارك قد بدأت فور وصول الرئيس المصري الى عمان قبل ظهر امس .

ورافق الرئيس المصري في زيارته المشرع عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصوفى الشريف وزير الاعلام واسلمة الباز مدير مكتب الرئيس .

وقد رد العاهل الاردني على مقترحات بيريز مؤكداً ان مؤتمر السلام الدولي هو الطريق الوحيد لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي .

وقال في مقابلة مع صحيفة « نيويورك تايمز » ان هذه المقترحات لا تستجيب لمتطلبات السلام .

موسكو ترفض طلبا اسرائيليا

الكويت - ٢٥ أكتوبر - ذكرت انباء صحفية ان الاتحاد السوفياتي رفض مؤخراً طلبا اسرائيليا يتعلق بزيارة رسمية يقوم بها ديفيد كيمس مدير وزارة الخارجية الاسرائيلية لاحتداد السوفييتي بهدف اجراء محادثات مع المسؤولين السوفييت للتهديد لاستئناف العلاقات الدبلوماسية التي

تتخبطها حكومتنا الرشيدة .

كما صرح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور سليمان السليم بمناسبة تفصل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مستشفى « المدينة المنورة » بان جلافة الملك فهد في تقديم كل ما من شأنه راحة وطمانينة لبائنه المواطنين .

وان افتتاح مثل هذا المستشفى لهو دعم لامحدود من جلالته للسياسة الصحية العام والخاص .

التفاصيل ص ٢

غارة عراقية على حقول نفط ايرانية

بغداد - وكنا - أعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارة مدمرة بعد ظهر امس على حقول نفط ايرانية واوقعت مقتل خمسة وعشرين من جنودها ودمرت اثني عشر حقول نفط .

وتسبب رايدي بغداد الى ناطق عسكري عراقى قوله ان الغارة نفذت في الساعة ١٢:٣٠ بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي .

في هذا العدد

الاسبوعين ايس علاج لكل حالات الضيق قصة في حقيق

رحلة في افكار وفيد العبدان

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

الاصرة

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في المخامة

المنامة امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من الدوحة ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وصرح السيد عرفات عقب وصوله بان جولته في المنطقة تأتي لشرح التطورات الخطيرة التي تمر بها الأمة العربية بصورة عامة والقضية الفلسطينية بصورة خاصة وبخاصة بعد الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الطائرة المدنية المصرية .

ونبه عرفات في تصريحه الى ان هذه التطورات لا تتم فقط منطقة الشرق الاوسط بل هي قضية عربية باسرها .

وذكر ان المحادثات التي يجريها مع الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين ستتركز على هذه القضايا وغيرها من القضايا التي تهم الأمة العربية وتطورات القضية الفلسطينية .

من جهة ثانية اكد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة ان اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ترحب بحل السلام الدائم والشامل والعادل ومنطقة الشرق الاوسط

النصر يفوز على الرياض

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة

انتهت مباراة النصر والرياض التي اقيمت على ملعب الصائغ بفوز النصر بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل النصر على جميع مبارياته احدى اهدافه محسن الجمعان

اهدافا محققة وقد سجل الاهداف الثاني ماجد عبدالله من ضربة الجزاء ..

في اول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للمجموعة



الطبيب من منازلهم والروشتة مجاناً!!



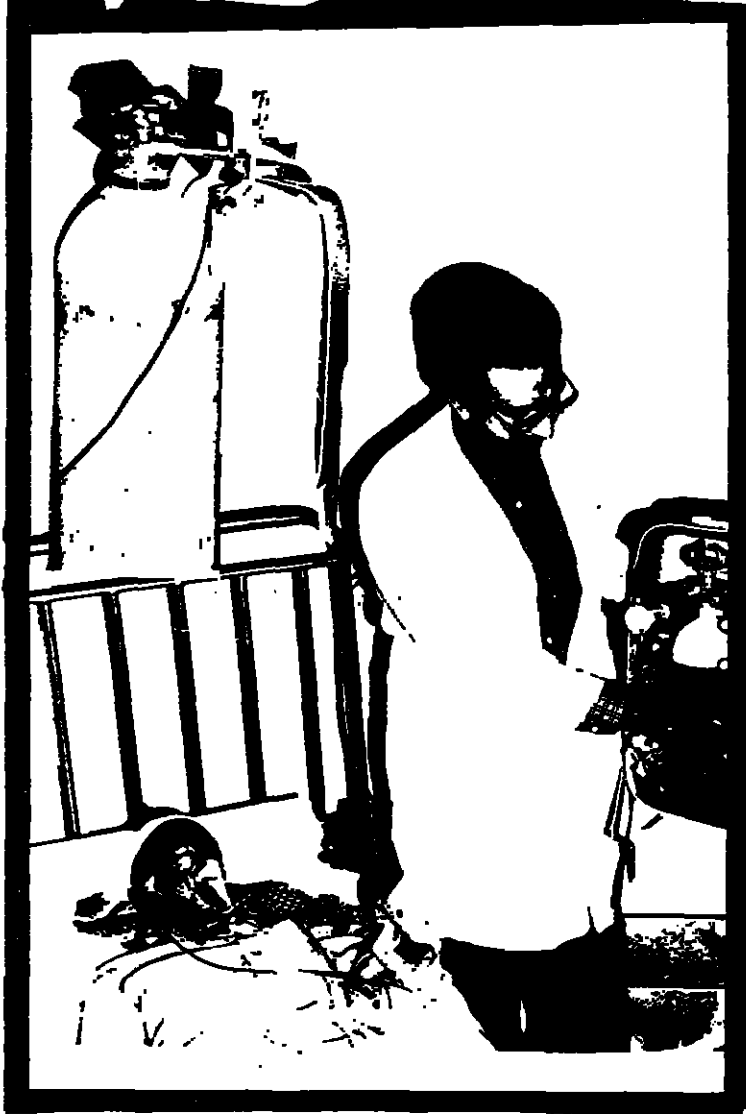
أرادت ان تزيد من وزنها بوصفة من جارتها فتعطلت الفدة الداخلية!!

بشكل او باخر ادوية ووصفات لم يصفها لهم الطبيب .. وقد يكون ذلك بسبب التساهل والتهوين من شأن المرض .. وقد يكون بسبب الكسل .. وقد يكون بسبب زعم باطل للمعرفة .. ومهما كانت الاسباب فان ذلك على اى حال يعود بالضرر على تناول الدواء دون استشارة الطبيب .. ولقاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع كان هذا التحقيق ..

الوعي الصحي يؤدي على المدى القريب او البعيد الى صحة المجتمع وقوته وضعف هذا الوعي على العكس يؤدي الى متاعب كثيرة قد تنقلب الى كارثة في بعض الاحيان .. والانسان الذي يذهب للطبيب عندما يشعر باى عرض هو الذي نستطيع ان نقول عنه بان لديه الوعي الصحي السليم .. غير ان الشائع لدى كثير من الناس انهم يتناولون

الاسبرين ليس علاجاً لكل حالات الصداع

يقول الدكتور سمير محمد قاسم اخصائي العين .. ان احدهم وجد في عينيه بعض الاحمرار فجهده قال له ان عينيه احمرتا بهذه الصورة وكتب له الطبيب هذه النقط فخذها وستقوم في الصباح وعيناك ابيض من اللبن واخذ صاحبنا النقط .. واستيقظ فوجد انه لا يبصر شيئا .. فجن جنونه .. وصرخ الى الطبيب وهو يكاد يموت من الهلع .. وتبين انه اخذ الاتريوين ومن طبيعة هذا الدواء انه يبقى تاثيره اسبوعين على الاقل في العين ولا يستطيع هذا الشخص خلالها ان يعمل او يسوق او يبصر بشكل جيد ..



واخر شعر ببعض الحمرة في العين .. فاستخدم نقطاً وصفت لآخر فاصبح عنده التهاب كبير في العين .. فالشك في اساسها انه بدافع الكسل او التساهل ان كل واحد عندما يشعر ببعض الالام في العين يذهب للصيدلية ويأخذ بعض النقط او انه ياتي للطبيب فيصف له الدواء ويشقى ولله الحمد ولكن بعد مدة مثلاً يجد نفس الاعراض وهنا يكمن الخطر .. ليقول لنفسه ان هذا مثل المرض الاول .. فيخرج الروشتة من صندوقها ويذهب للصيدلية ويفرغ النقاط في عينيه .. ولكن المرض مختلف هذه المرة فتكون الكارثة .. ويحدث من البعض انه يحتفظ بروشتة الطبيب .. ويكتب على الادوية باستعمالها حسب اشارة الطبيب .. فيقول للطبيب مثلاً : ارنى يا دكتور دواء الفص اين هو ؟ فلما يخبره بعض عليه بالنواجا .. ولا يشكر له احد من مغص بد ذلك الا ويصرف له ذلك الدواء .. ولا يدري ان الاسباب والحالة قد تكون مختلفة تماماً ..

يزيد المرض ..
● المضاعفات المترتبة على ذلك والتأثيرات الجانبية قد تكون خطيرة احياناً ..
● عندما يشعر المريض بالارتياح يتأخر التشخيص وينطى هذا المهديء المرض مما يقلل فرصة الشفاء عند العلاج الفعّال ..
● اختلاف الامراض واختلاف حالات المرض فما يناسب هذا قد لا يناسب الاخر رغم ما يبدو من ان العرض واحد .. نقطة واحدة تكفي لفقد البصر
غير ان اكثر الناس جراحة ان صح التعبير هم اولئك الذين يجازفون في حبيبتيهم (اعنى العين)

ثلاثة شعر بالصحة والقوة والحياة .. فهجر الدواء .. ولكن بعد اسابيع قليلة يقفز المرض الى السطح من جديد ويثور .. وعندما يذهب للطبيب يجد ان العلاج الاول قد انهدم تماماً .. لان الميكروب يتغلب ويأخذ حصانة ضد هذا الدواء وبالتالي يصبح لزاماً تغيير الدواء وبدء العلاج من جديد .. وهكذا تكون نتائج تناول الادوية بغير استشارة الطبيب ويمكن تلخيصها في النقاط التالية :
● العرض الواحد قد يكون له عدة اسباب ..
● قد يزول الالم مؤقتاً ولكن

كثيرة منها ما هو بسيط ومنها ما هو خطير ، وكثيراً من الناس عندما يصابون بالامساك يذهب الى الصيدلية ويشتري الادوية المسهلة .. فلما منه ان هذا شيء بسيط لا يستدعي الذهاب الى طبيب ، ويستعمل الدواء لا تتحسن حالته وعند ذهابه الى الطبيب يجد ان المرض قد زاد وفي بعض الحالات يكون السبب انسداد في الامعاء والمريض يحتاج الى عملية جراحية وليس ادوية مسهلة ..

هناك امثلة كثيرة على المخاطر الناتجة عن استعمال الادوية بدون استشارة الطبيب .. فاذا كنت تعاني من اى عرض او تخشى على نفسك من المرض اذهب الى الطبيب وتناقش معه واسأله عما يدور في ذهنك لكي يشخص مرضك ويصف لك ما هو مناسب لحالتك .. واحذر من استعمال الادوية بناء على وصفات اصداقك ومعارفك لانك في هذه الحالة تلقى بنفسك في التهلكة .. وانت لا تدري ..

وتعطلت لغة الغدد

احدى السيدات ارادت ان تزيد وزنها .. فجارته الهامة .. وصفت لها حبوباً قالت انه ستزيد وزنها .. وتناولت السيدة هذه الحبوب مدة طويلة .. ولكن لم تحصل على النتيجة .. وعندما ذهبت للطبيب تبين ان هذه الحبوب بعيدة عن هذا الغرض وتؤثر على الجسم .. ووجد ان الغدة الداخلية قد تعطلت تماماً .. ومن ثم تعيش هذه السيدة الآن على هذه الحبوب .. واحدهم عنده الدرن ويستلزم العلاج لمدة سنة ونصف مع الاستمرار في تناول الادوية .. ولكنه بعد اخذ الدواء لمدة شهرين او

وقد يسبب التهاب المعدة !!

هل يمكن الاعتماد على الصيدلى ؟ فى تشخيص المرض ووصف الدواء وبيعه ؟!

المعدة .. فانت باستعمالك هذا الدواء الذى ظننته بسيطاً سببت لنفسك مشاكل كنت غنى عنها ..
● الامساك : هو من الاعراض الشائعة ومسبباته

استعمل القطرة التى وصفها جده

سبب له علاج يختلف عن الآخر صحيح ان الاسبرين يزيل صداع الرأس ولكن من ادراك ان الصداع الذى تعاني منه ليس نتيجة لارتفاع في ضغط الدم او التهاب في الجيوب الانفية او ريم بالغ او احد الاسباب الاخرى .. فبإخذك لاقراص الاسبرين قد يزيل الصداع لفترة ما ويؤخر ذهابك للطبيب الذى قد يجد مرضك قد زاد .. هذا بالإضافة الى المضاعفات الناتجة عن استمرارك في استعمال الاسبرين منها التهابات الحادة بالمعدة وقرحة المعدة والتهيز من

تحقيق : محمد ادريس أحمد

قل عدد الادوية التى يصفها لمريضه ..
وتعاطى الادوية دون اللجوء الى الطبيب قد يسبب مشاكل كثيرة انما في غنى عنها .. وهذه بعض الامثلة الشائعة في حياتنا اليومية :
● الاسبرين : من الادوية الشائعة في الاستعمال بدون استشارة الطبيب بحجة انه يزيل الالم الصداع ، ولكن هل تعلم ان صداع الرأس له عشرات الاسباب وان كل



اعراض .. اعراض

عندما يشعر الانسان باى عرض من اعراض المرض سواء كان بسيطاً او كبيراً عليه ان يراجع الطبيب .. ذلك لان العرض الواحد قد يكون له عشرات الاسباب .. وقد يكون منذراً بعدة امراض بخلاف ما يظنه المريض .. يقول الدكتور عبدالغنى شويكت اخصائى اول الامراض الباطنية باحد المستشفيات الخاصة بمكة المكرمة .. صحيح ان الادوية هي احد وسائل العلاج لكنها سلاح ذو حدين تصلح اشياء وتفسد اشياء اذا لم يتم تناولها بموجب وصفة طبية من قبل طبيب مختص .. فكثير من الناس يستعملون الدواء دون استشارة الطبيب بحجة ان احد اصداقائهم او اقربائهم كان يعانى من نفس الاعراض ووصف له الطبيب هذه الادوية وهذا يسبب مشاكل كثيرة نحن في غنى عنها ..

ويضيف الدكتور عبدالغنى شويكت قوله : لقد اصبح استعمال الادوية الآن من الامور العادية في حياتنا .. فكل منا تناول في فترة ما احد الادوية نتيجة لاصابته بمرض ما .. ويزيادة الوعي الصحى عند الناس لم يعد الطبيب يستقبل المرضى فقط لكنه يستقبل الاصحاء الذين ياتونه للاطمئنان على صحتهم أو لخوفهم من الاصابة ببعض الامراض .. وكلما زاد الوعي الصحى كلما زادت نسبة الاصحاء الذين يذهبون الى الأطباء وفي مثل هذه الحالات يتمكن الطبيب بإرشاد الناس الى بعض العادات السليمة في الاكل وفي تنظيم فترات الراحة والنشاط .. اما عندما يزور المريض الطبيب فانه يلجأ الى كتابة وصفة طبية تحتوي على بعض الادوية .. وعند كتابة الوصفة فان الطبيب يختار من بين مئات الادوية الموجودة بالصيدلية دواوين او ثلاثة مناسبة لحالة مريضه ويصف له كمية الدواء ومدة تعاطيه ويزيادة عدد الادوية اصبحت كتابة الوصفة الطبية ليست بالامور البسيطة فكل دواء له مميزات وله آثار جانبية .. والطبيب يحاول جاهدا ان يختار الادوية التى تسبب اقل سبة من الآثار الجانبية .. وكلما زادت خبرة الطبيب كلما

ليذهب احمرار عينيه ففقد الابصار !!



خلاصة القول هي ان هناك امثلة كثيرة للمخاطر التى تنتج عن استعمال الادوية دون استشارة الطبيب .. ولكن يبقى هناك سؤال واحد يبحث عن اجابة : لماذا لا تمنع الصيدليات من بيع اى دواء دون رويشة طبيب حديثة التاريخ ؟

ايها القارىء الكريم .. احذر من استعمال الادوية بناء على وصفات اصداقك ومعارفك لانك في هذه الحالة تلقى بنفسك في التهلكة وانت لا تدري ..

رحلة في افكار

رشيده العبيلات

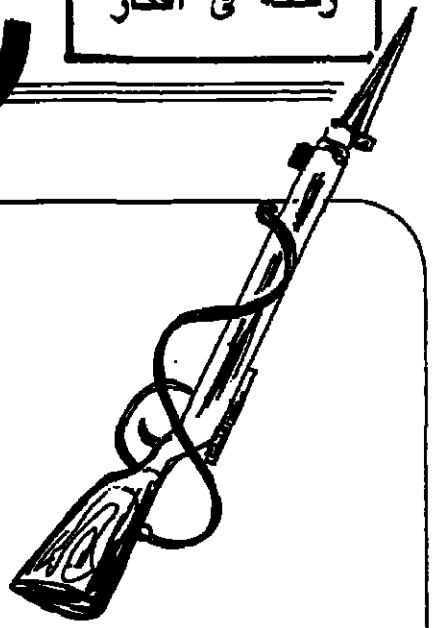
اول مدير شرطة للحرم المكي

حوار : نبيل حسن جلال

البديلة العسكرية "شرف"

والصحراء « قوة » والورود .. اجمل ما في الحياة ..

امنيتي التي انتظرها : توحيد الصفوف العربية والاسلامية والنصر للامتين ..



تجاوز الخامسة والثمانين من العمر .. عمل في شبابه مديرا لشرطة الحرم المكي الشريف منذ حوالي ستين عاما .. تنقل في خدمة الدولة بين حائل والرياض وابها .. يتذكر الكثير من المواقف الانسانية والخواطر من واقع حياته العملية وحياته الخاصة .. الحديث معه طويل .. وشيق .. مع الرجل الذي خرج من موطنه الاصلي بني تميم بحائل في الاربعينات هجرية ، لينخرط في سلك وظائف الحكومة .. نترك شريط الذكريات للشيخ رشيد بن حمود العبيلات .. ليقطع بنا الطريق من الماضي الى الحاضر عبر كلمات هادئة يستجمعها من هنا وهناك ..

أبرز صفات

الملك عبد العزيز

وقد عرفته

عن قرب

« التواضع »

« الشجاعة »

على الآخرين ..



يدفنا ويتقدم الى جلالة الملك للسلام عليه فاولنا ايعاده ولكن رحمه الله بايتسامة قال .. اتركوه .. اتركوه .. ومن مواقف اخرى كما يقول الشيخ العبيلات كان رحمه الله يدخل في يوم من الايام من باب السلام ويقابله عند المدخل انا ورئيس الحرم واذا بمواطن ياتي متدفعا اليها وهو لا يعلم بان الملك موجود فاولنا ابقاه ولكن بتواضعه الكبير طلب ان نتركه وسلم عليه ..

الامن في المملكة العربية السعودية

ويتحدث العبيلات عن الامن في المملكة فيقول ان المملكة العربية السعودية تنعم بالامن والاستقرار ويضرب بها المثل في ذلك ..

الشعر ..

يقول الشيخ العبيلات بان الشعر هو اجمل ما يجب وانه يحتفظ بدواوين للمنتبى وغيره وان كتاب الشعر بالنسبة له خير جليس ..

● اذا ذهبت الى جزيرة بعيدة وطلب منك ان تقرأ ثلاثة اشياء .. ما هي ؟

● ما اجمل ماريت في حياتك ؟؟

● الصحة والعافية والامن وجميعها من نعم الاسلام ..

● ماهي الامنية التي تنتظرها ؟؟

● اتنى ان ترحب صفرى العرب والمسلمين وتحقق النصر لامتتين العربية والاسلامية ..

● مارايكم في العبارات التالية :

- البديلة العسكرية شرف ..
- الصحراء : قوة ..
- الورود : اجمل ما في الحياة ..
- الشعر : موايتي المحببة ..

جلالة الملك وصدر الامر بالمواظقة .. ويذكر الحرم ومعنى القوة اللازمة في شهر محرم عام ١٣٤٧ هـ ومكث هناك الى منتصف عام ١٣٥٢ هـ ..

مواقف ...

ويتذكر الشيخ العبيلات بعض المواقف الكريمة والنبيلة لجلالة المفقور له الملك عبدالعزيز رحمه الله اثناء تواجده بالحرم فيقول كان من عادة جلالاته ان يدخل الى الحرم قبل صلاة المغرب بربع ساعة للطواف وكانت الشرطة تقف حاجزا بينه وبين الجمهور واذا بأحد الحاج

موسم الحج لعام ١٣٤٦ هـ استدعاني عبدالله العيسى وحضرت الى مكتبه .. وكان عنده محمد الكويتي رحمه الله .. وطلب مني عبدالله العيسى تجهيز ٤٠ جنديا و ٤ عرقاء وشاويش وان اتولى مسؤولية شرطة الحرم المكي فقلت له ان مسؤولية الحرم المكي الشريف كبيرة واذا بالشيخ الكويتي يتدخل في الحديث ويطلب مني التوكل على الله وتنفيذ ما طلب مني .. واذاف .. وتوجهنا الى مكتب نائب الامير فيصل في مكة المكرمة وكان الامير فيصل مسافرا الى لندن في ذلك الوقت وابلى الشيخ عبدالله العيسى نائب سمو الامير باختيارى مديرا لشرطة الحرم الشريف وكتب لديوان



ترددت .. ثم .. قبلت ..

ويواصل الشيخ العبيلات ذكرياته فيقول بعد انتهاء

الياب وعبدالله العريفي مديرا لشرطة الشامية وصالح الدزلى مديرا لشرطة جبريل وظلت بها لمدة سنة حتى حج عام ١٣٤٦ هـ ..

بمكة المكرمة واذاف بان عدد قوة الشرطة بمنطقة المسفلة في ذلك الوقت لا يتجاوز ١٥ شخصا وكان زميل عبدالله الرشيد مديرا لشرطة حارة

وعلى بك وابراهيم الملجان وحارث بن نفيس ومساعد الدخيل ومحمود الفايز وعثمان بن عثمان ومحميد العماد وعبدالله بن درعان وفراج بن نادر ..

وبعد سنة تقريبا صدر الامر الملكي الكريم بتشكيل شرطة المهدي وعين عبدالله العيسى من اهل القصيم مديرا لشرطة العاصمة مكة المكرمة ..

واضاف : جاء الى القشلة الشيخ عبدالله العيسى ومعه ضابط من ضباط الشرطة لمعاينة الجنود المتعلمين وغير المتعلمين وهنا انقسم العبيلات وقال : اختارني عبدالله العيسى مديرا لشرطة المسفلة

بداية العمل في الحكومة ...

يبدأ الرجل حديث الذكريات عن مشواره عمله في الدولة فيقول : خرجت من موطنى الاصلي حائل الى مدينة الرياض في عام ١٣٤٠ هـ ومكث بها مدة من الزمن الى ان دخلت في خدمة الدولة ..

٢٢ يوما للسفر ..

ويسترجع الرجل فيقول عندما ترقى امر ابها سعد بن العويصان وهو من امراء الخرج رحمه الله فعين عبدالعزیز بن ابراهيم وتوجهت معه الى ابها ومعنا حوالي خمسين شخصا في رحلة استغرقت ٢٢ يوما قضى فيها الايام محملة بالزاد والماء ويتوقف الرجل ليحدثنا بالمزيد حيث استقر بهم المقام في قصر الامير بابها حيث كان العاملون بالقصر شخصين احدهما كاتب والاخر محاسب واستمر في الحديث قائلا : بان الاحوال في ابها ذاك الوقت كان يعمها الرخاء بها الكثير من التجار ومستتبة الامن .. وقد جلست مع بن ابراهيم امير ابها فترة من الزمن حتى اصبحت الامور على خير مايرام ..

مفاجاة ...

وبعد عمل في ابها عدت الى مدينة الرياض حيث التحقت بالشرطة وتوجهنا على شكل مجموعة تتمثل في ١٥٠ شخصا على رأسهم الامير عبدالحسن المطرقي الى مكة المكرمة حيث اقمنا هناك فترة .. ويواصل الشيخ رشيد بن عبيلات قائلا : دخلنا القشلة قشلة ثورل .. وكنا ألف شخص على كل مائة شخص رئيس وكان رئيس المجموعة الشيخ عبدالله

العريفي ويتذكر فيقول : اذا كان الملك عبدالعزيز موجودا للصلاة كنا نصطف بالطريق من باب دار الحكومة الى باب الحرم المكي الشريف ويذكر العبيلات اسماء الرؤساء العشرة وهم : عبدالله عريفي

كتب الشعر أمدياني

والمتنبى اكثرهم قربا الى نفسى .. وقلبي .. وعقلي ..

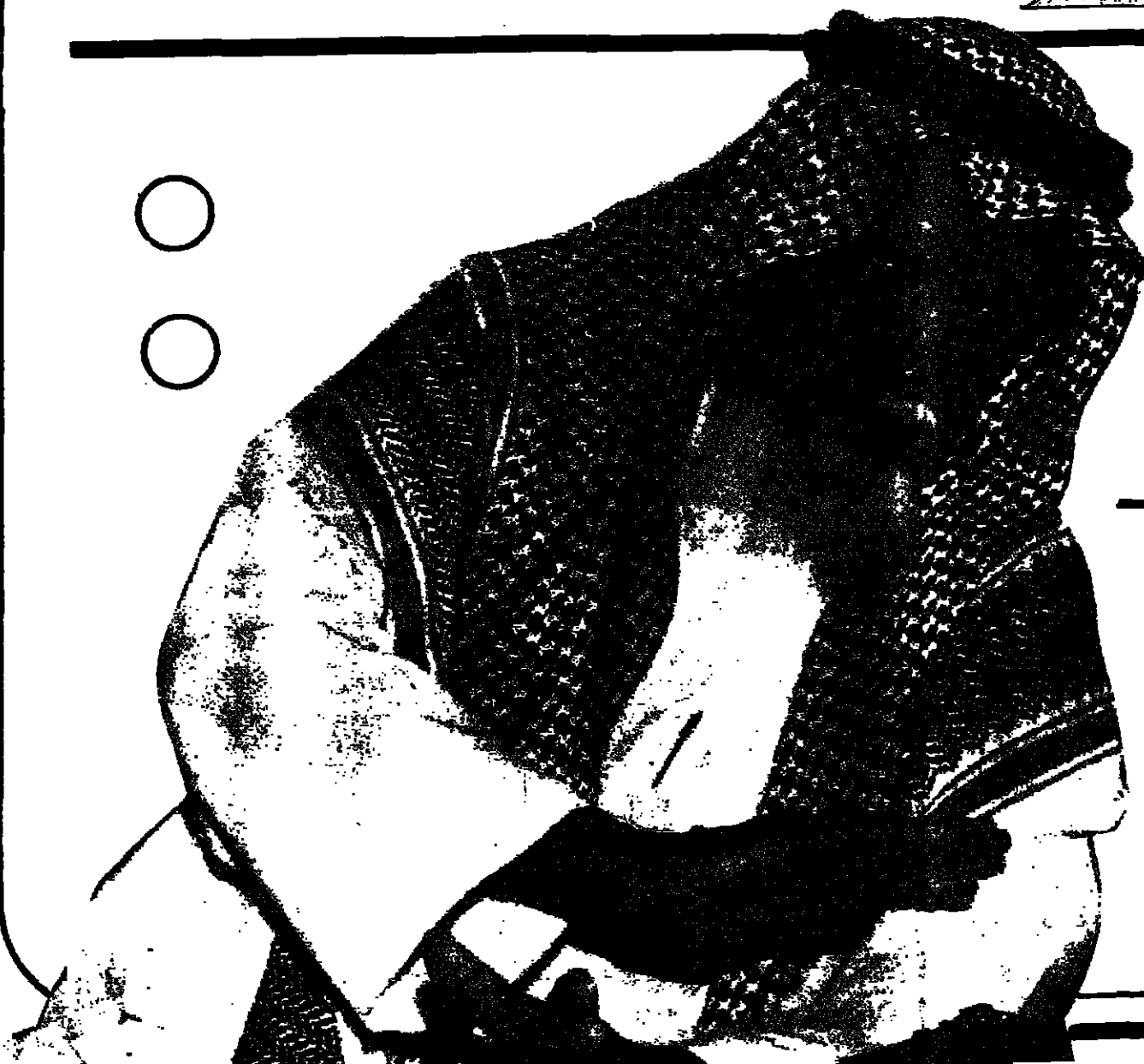
توليت

شرطة الحرم

بأربعين جنديا

وأربعة عرقاء

وشاويش



الأبر الصينية أثبتت نجاحها في مواجهة «السيجارة»

● من مراسل «الديعة» :

الكويت : أكد رئيس العلاج بالابر الصينية في مستشفى ابن سينا بالكويت ، الدكتور محمد فاروق أن نسبة علاج التدخين بالابر الصينية جيدة وأشار الى أنها تصل الى ١٠٪ وهي نسبة مرتفعة اذا ما قورنت بالنسب الموجودة في الدول المتقدمة .

نحو السلامة

وأضاف في لقاء مع «الديعة» أن هذه الطريقة تستخدم مع الحالات التي لا تقبل العلاج .. وقال أن عدد النساء اللاتي يتزودن على عيادة مكافحة التدخين ليس قليلا والمخاض والصحة ووضوح أن دورها ينصب فقط على مساعدة الشخص لترك التدخين بل العمل على إزالة العقبات والمثالب التي تواجهه من جراء ذلك وتوجيهه الى كافة العيادات والمستشفيات الأخرى لعلاج من أي مرض يعاني منه دون انتظار .

وأضاف في لقاء مع «الديعة» أن هذه الطريقة تستخدم مع الحالات التي لا تقبل العلاج .. وقال أن عدد النساء اللاتي يتزودن على عيادة مكافحة التدخين ليس قليلا والمخاض والصحة ووضوح أن دورها ينصب فقط على مساعدة الشخص لترك التدخين بل العمل على إزالة العقبات والمثالب التي تواجهه من جراء ذلك وتوجيهه الى كافة العيادات والمستشفيات الأخرى لعلاج من أي مرض يعاني منه دون انتظار .

اعتقاد خاطيء

ونفى الدكتور فاروق الاعتقاد السائد بأن السجائر تهدىء الأعصاب وتزيل الصداع وتساعد على النوم مؤكدا أن العكس تماما هو الصحيح وقال أن التعليل العلمي لاصابة تارك التدخين بالصداع هو أنه انقطع عن عادة تعود عليها وحذر من التدخين دون طعام وقال أن الآثار تكون أخطر لأن المعدة الخالية تتأثر بسرعة وينصح كل مدمن بالبحث عن العلاج للخلاص من «التدخين» .

برنامج لكل حالة

استول الدكتور محمد حديث بالقول أن السجائر تفتت جسم الإنسان ومضارها بالغة الخطورة خاصة على المدمن عليها وأشار الى أن عيادة مكافحة التدخين بالكويت تذل جهودها من أجل توعية المدمنين بالضرر الذي يتسبب فيها التدخين ودعوتهم لترك هذه العادة السيئة وقال : أن العيادة تضع برنامجا لكل شخص بهدف قطع العلاقة بينه وبين السجائر وعلاجه من الآثار التي يصاب بها نتيجة انقطاعه عن التدخين .

نتيجة طبية

● مامي نسبة النجاح للعلاج بالابر؟

النسبة جيدة وهي ١٠٪ وليست هذه نسبة بسيطة بل أنها تثير بالخير فالإحصائيات في الدول المتقدمة لا تتجاوز ٧٪ وهي النسبة التي تصل إليها الشخص للاخذ بيده نحو السلامة ويصبح ملهم في ترك التدخين نهائيا كيرا .

تجربة علمية

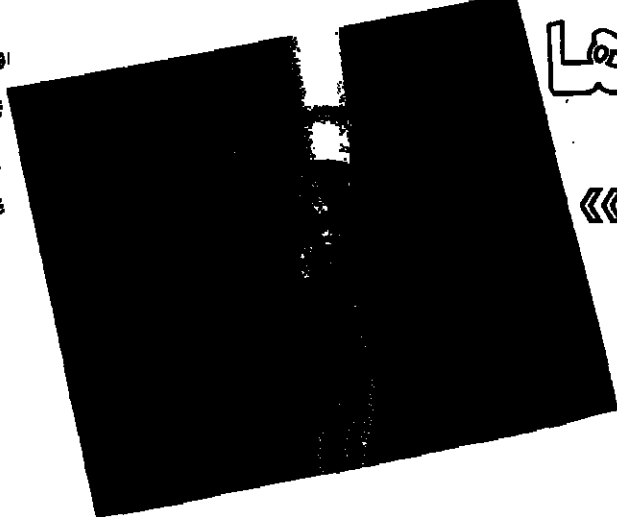
● ما مدى صحة الاعتقاد بأن التدخين أو السجائر تهدىء الأعصاب عند التدخين؟

هذا اعتقاد خاطيء ولا أساس له من الصحة .. وهناك تجربة بسيطة فكل شخص يستطيع أن يعرف حالته النفسية من خلال نبضه فلو أتينا بشخص يريد أن يدخن سيارة وقشنا نبضه قبل أن يدخل فالتا نجد نبضا عاليا بينما ينزل بعد ذلك لأن التدخين يجعله يتوتر عصبيًا يعكس اعتقاد الناس ..

ونفى الدكتور فاروق بشدة أن تكون السجائر مساعدة على الهضم كما يعتقد بعض الناس .. وأكد أنها تؤثر كثيرا

ترك العادة

وأضاف : أن التعليل العلمي لاصابة تارك التدخين بصداع هو أن ترك أي شيء يتعود عليه الإنسان يصيبه بذلك وحذر يدخل فالتا نجد نبضا عاليا بينما ينزل بعد ذلك لأن التدخين يجعله يتوتر عصبيًا يعكس اعتقاد الناس ..



الكحة .. لماذا؟

وعن شكوى تارك التدخين من «الكحة» أو السعال قال : هذا أمر صحيح لأن التدخين له مضار سمية على الشعب الهوائية والرئة ولهذا يصيبها بخلل وتلفي وعندما يتحرك شخص التدخين يصاب بالكحة بعد أسبوع وألصيق في هذا أن الله خلق لنا ما يشبه الكناس في الشعب الهوائية إلا أن التدخين يحل محلها ويعد ترك التدخين تعود إلى عملها لتزيل ما خلق في شعب رئة المدخن .

ورثة المدخن تكون عادة سواء وتنفذ ليونتها وقدرتها على الحركة لذلك تكون ضعيفة على الصدر لذلك تكون عرضا لالتقاط الميكروبات بحسب صدر غير المدخن الذي يمتاز بقوة وروية الرئة فيه .

وفي ختام حديثه نصح الدكتور فاروق كل مدخن بأن يترك هذه العادة السيئة جدا ويرحم نفسه .. وذكر بأن الصحة نعمة علينا أن نحافظ عليها حتى نستطيع التمتع بالحياة .



التسنين عند الاطفال

● نوبة سالم

آل شماخ

ـ احرصى على تقديم عناصر الاعراض لتلك الحالات

والفرزاة الطارئة ..

ان ميعاد ظهور الاسنان يتراوح ما بين الشهر الخامس والسادس والسابع .. وقد يتأخر ظهور الاسنان عن هذه المواعيد .. فلا تقلقى عزيزتى الام لذلك ، لانه امر طبيعى .. وتستمر فترة التسنين عند الاطفال حتى العام الثالث ، ويكون عدد الاسنان اللبنية عند الطفل عشرين سنا ..

اما بالنسبة للاسنان الدائمة فبيدا ظهورها في السنة السادسة من العمر .. واعراض التسنين تختلف باختلاف الاطفال ، فمن الاطفال من تظهر اسنانه دون أي عرض يذكر ، ومنهم من تظهر عليه اعراض التسنين كارتفاع درجة الحرارة والاسهال واضطراب نوم الطفل في الليل وتقلب مزاجه واضطرابه النفسي ، ولكن يجب عليك عزيزتى الام الا تاخذى بهذه الاعراض كقضية مسلم بها بل ينفي عليك ان تعرض طفلك على الطبيب عند ظهور أي عرض غير عادى ..

واحرصى سيدتى الام على اتباع النقاط التالية للحفاظ على اسنان طفلك وسلامتها :

ـ اعطى طفلك جلد من المطاط خاصة بالاطفال والتي تباع في معظم الصيدليات وذلك في مرحلة بدأ ظهور الاسنان ، وحرصى على أن تكون هذه الجلود نظيفة ومحفوظة ومعقمة ..

ـ اعرضى طفلك على طبيب الأسنان في عامه الثالث واستمرى في عرضه على طبيب الأسنان كل ستة أشهر حتى يبلغ رشده ..

ـ عودى طفلك على تنظيف اسنانه باستعمال الفرشاة والمجون الخاص بالاطفال بعد كل وجبة طعام وقبل النوم وعند الاستيقاظ ..

ـ قل قدر الامكان من تناول طفلك للحمى والشوكولاته ..

الخرطوم : مكتب المدينة

لا يزال الامان .. وخاصة ادمان المخدرات والادوية المصنعة بشكل ظاهرة خطيرة يعاني منها المجتمع العللى بنسبة كبيرة خاصة بين الشباب والحرثيين .. مما اصبح له تاثير ضار على العمل والانتاج وصحة الانسان التي هي اساس العمل والنجاح والتقدم من اجل لقاء الضوء على تلك الظاهرة واثارها السلبية وكيفية التصدي لها .. نستعرض حديث الدكتور عبده سلام وزير الصحة المصري الاسبق ..

لا شبهة في التحريم ..

يقول د/ عبده سلام ان ادمان المخدرات حرام دينيا ولا شبهة في ذلك .. لأن عقل الانسان وصحته وماله ووقته وكل ملكاته التي تساعد على العطاء لاجتماعه ولخدمته الآخرين .. والتي تتكسر من تحقيق رسالته في الحياة هي هيات من الله عليه .. يجب ان يحافظ عليها وأن يجعلها مستمرة قادرة على العطاء للمكان ..

وتعاطى المخدرات لا شك يقلل كل هذه الامكانيات وعلى الاخص احفاظ الانسان بعقله سليما وبارادته قوية .. مما يهدر

قدراته على تحقيق رسالته في الحياة .. ومن هنا ارى انه تصرف متعمد لخلفه تعاليم الله وعدم تحقيق رسالة الانسان على الارض .. ومن هنا ارى انه واجب على كل قادر ان يمنع وقوعه على انسان قريصة للمخدرات حتى يحمى الناس من ارتكاب الحرام ..

اسباب .. الظاهرة ..

وعن ظاهرة انتشار المخدرات في مجتمع الشباب ومجتمع الحرثيين يقول د/ عبده سلام ان اسباب هذه الظاهرة كثيرة ومن أهمها تفتت الامم وضعف النظافة الصحية وعدم ادراك كثير من الناس لعواقب تعاطى

المخدرات ومن ناحية توفر المال

الان في ايدي كثير من الشباب الاميين سواء من ناحية التعليم او من ناحية الثقافة .. ومن ناحية شلثة امكانيات حصول المواطنين على بعض انواع المخدرات التي يمكن ان تؤدي الى الامان بيسر اكتر مما فيه مصلحة للمجهور ..

وسهولة تهريب وتداول كثير

من انواع المخدرات المتنوع تداولها دون احكام الرقابة واكتمال الاجراءات التي تمنع هذا التهريب والتداول ..

الاستهتار .. والتقليد ..

وكذلك تفتت ظاهرة الاستهتار وعدم اخذ الامور بالجديّة الكافية وعدم تقم كثيرين وعلى الاخص بعض الشباب والحرثيين لقيمة كل منهم في الحياة وحقيقة الاحترام الواجب منه لنفسه وللآخرين ولعائلته ولإصداقته ولوطنه .. مما يجعله يتساق وراء التقليد او الظاهر الكاذب او المتعة السريعة



الخادعة وضعف ايمانهم

والخادعة وضعف ايمانهم والحقيقة لديه الذي يطلب منه الا يكون عبدا الا لله وبالتالي يجب الا يسمح لنفسه بان يكون عبدا لأي شخص او لأي عادة ..

المسؤولية الاجتماعية ..

وفيما يتعلق بالجهود التي يمكن للمجتمع القيام بها لمواجهة

بيت .. من زجاج ..

● محمد فهمي ابراهيم

البيوت انواع .. فهناك البيت السعيد .. وهناك البيت المتداعى .. وهناك البيت المتصدع .. وهناك ايضا بيت من زجاج .. والمقصود بهذا المعنى انه بيت أجوف .. مث .. قد تذرؤه الرياح .. وقد تحطمه الإعاصير ..

والمقصود بالبيت لا يقتصر فقط على البيت الذي يحوى في داخله أسرة من الاسر بكل افرادها بل المقصود هو المكان الذي يضم الأسرة بالإضافة الى الأسرة نفسها .. ومعنى ذلك انه البيت بللعنى الاعم والاشمل ولا يقتصر على الأسرة كالأفراد ..

والبيوت كما أوضحنا انواع .. فالبيت السعيد هو البيت الذي تحس فيه بالسعادة .. مجرد أن تدخله تجد كل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

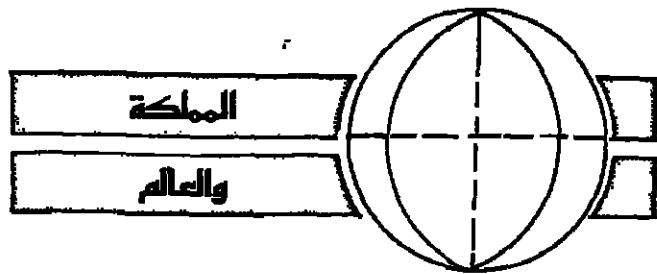
والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..

والبيت السعيد ليس بالاثاث الفاخر ولا بالفساج ولا بالقرطيا المتدلية من السقف ولا بالروائع العظيمة التي يفوح شذاها من كل ركن من ركن البيت .. البيت السعيد لا يستمد سعادته من أي شيء مادي على الإطلاق .. بل هو البيت السعيد بسعادة افراد .. فكل قطعة فيه تتسم .. كل جزء فيه يتراقص فرحا وطربا .. الانسياب في الابواب .. النخلة في كل مكان .. القلوب تطرب .. الأسرة سعيدة ككل .. افرادها في نشوة .. كل شيء في البيت في سعادة بالغة .. لا مشاكل .. لا اضطرابات .. لا خلافات بين الافراد .. لا تكاد تسمع الا صوت الفرح .. ولا ترى الا بريق الهدوء والراحة ..



الأمير سلمان



المملكة

والعالم

العربية بدولة الكويت الشقيقة .. وقد اقر الاجتماع استراتيجيتها دفاعية سيتم رفعها الى اجتماع القمة الذي سيعقد في مسقط .

● من ناحية ثانية استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض رئيس وزراء ولاية شمال الراين بلمانيا الاتحادية يوهانس راو وجرى البحث خلال اللقاء في العلاقات الثنائية بين المملكة والمانيا الاتحادية .

سمول المعهد بان الاجتماع الذي عقد في مدينة الرياض جرى في جو ودي وإيجابي وأعرب سموه عن سروره لما تم انجازه من خطوات في سبيل التقارب بين الأردن وسوريا .

● وفي غضون ذلك كان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يشارك في اجتماعات وزراء الدفاع دول مجلس التعاون لدول الخليج

● في إطار جهود المملكة لخدمة المصالح العربية استقبل جلالة الملك الفدي همد بن عبدالعزيز هذا الاجتماع الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الذي شارك في الاجتماع الذي عقد بين رئيسي وزراء الأردن وسوريا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وفي هذا الصدد صرح

لبنان على طريق الحل



أيل حبيقة



عبدالحليم خدام

التقليدية . وقالت مصادر علمية ان المشروع الذي وافقت عليه اطراف الصراع الرئيسية - القوات اللبنانية وحركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي - بات في عهدة سوريا وإن اعلانه ينتظر اطلاق رئيس الجمهورية .

الشيخ أمين الجميل . عليه اضافة الى اطلاق بعض الجهات اللبنانية التي لم تشارك في وضعه .

واشارت الأنباء الواردة من دمشق الى ان مباحثات وفد قيادة القوات اللبنانية برئاسة أيل حبيقة مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام على مدى حوالي الخمس ساعات مساء الثلاثاء كانت ايجابية جدا ولم تستبعد المصادر ان يرتب المسؤولون السوريون الذين يرعون المباحثات والحلول في لبنان لقاء ثلاثي بين السيد حبيقة وبين قطبي جبهة الاتحاد الوطني اليزيد بن بريك ووليد جنبلاط .

ورجحت ان يتم هذا اللقاء بعدما تلمن اللجنة الثلاثية الانتباه من وضع مسودة مشروع الحل الموحد وقبل

انتهاد المؤتمر الوطني اللبناني العام المتوقع بمدينة في منتصف الشهر المقبل .

وسيتركز عمل المؤتمر الوطني على تشكيل حكومة جديدة وعلى تطبيق الشروط العسكرية والسياسية للاتفاق التي يفترض ان يؤدي الى تهدئة الموقف وإعادة فتح الطرق ونزع سلاح الميليشيات ودور الجيش السوري في المحافظة على السلام .



ويدير هذا العمل على قرصنة الكتاب ربحا سنويا صافيا يقدر بـ ٢٠ مليون دولار وهو مبلغ قليل اذا ما قورن بمجموع ارباح صناعة الكتاب في ألمانيا الغربية التي تبلغ تسعة مليارات دولار . ويقول بيتر (انهم غير مطلعين بان يدفعوا اي مبالغ للمؤلف عن كل نسخة ولا تفقات اعمال ولا ضرائب ولا اعلان ومن ثم فان المؤلفين يخسرون لأن لهم نسبة من حصة مبيعات مؤلفاتهم) . وتأمل اللجنة ان تستطيع بمساعدة بعض المخبرين ان تكتشف وتقتحم المايعين السريين للكتاب الذين يواجهون في حالة ضبطهم احكاما بالسجن تصل الى خمس سنوات .

ويضيف بيتر (لا داعي لأن نترك الامر لرجال الشرطة فهم يعانون من العجز في الافراد ولم يبدأ اهتمامهم بعد بقضية مؤردي الكتب) .

من خزانة التاريخ

الوكالة الدولية للطاقة الذرية ..

النشأة والاهداف

ويوجد مقر الوكالة في فيينا .. ولها فروعان هما المؤتمر العام ومجلس المحافظين .. ويتألف المؤتمر العام من مندوبين عن جميع الدول الاعضاء . ويجتمع مرة في السنة لبحث شؤون الوكالة ورسم سياستها العامة .

اما مجلس المحافظين فيتألف من ٢٢ عضوا يراعى في انتخابهم تمثيل المناطق الجغرافية الرئيسية في العالم . وتحقيق التوازن بين الدول المنتجة والدول المستهلكة . وضمان اختواء المجلس على خمسة اعضاء يمثلون الدول الاكثر تقدما في ميدان الطاقة الذرية .

ويقوم مجلس المحافظين . تحت اشراف المؤتمر العام . بتنفيذ سياسة الوكالة .. وقد جرى العمل على ان يجتمع المحافظون مرة كل شهرين .. ويرأس سكرتارية الوكالة مدير عام يخضع في أداء وظائفه لتوجيه ورقابة مجلس المحافظين . وموافقة المؤتمر العام .

يقي ان نشر الى ان الوكالة منظمة قائمة بذاتها . كانت تعمل تحت اشراف الامم المتحدة . ثم عقدت اتفاقية لتنظيم العلاقة بينها وبين الامم المتحدة . اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ نوفمبر ١٩٥٧ .

تأسست الوكالة الدولية للطاقة الذرية عام ١٩٥٧ لتطوير الاستخدام السلمي للطاقة الذرية .. ترجع نشأة الوكالة الى اقتراح تقدم به السيد دوايت ايزنهاور رئيس الولايات المتحدة الاسبق الى الجمعية العامة للامم المتحدة في الثامن من ديسمبر ١٩٥٢ يدعو فيه الى اقامة منظمة دولية تكرس جهودها لاستخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية .

وفي الرابع من ديسمبر ١٩٥٤ وافقت الجمعية العامة على الخطوط الرئيسية للاقتراح .. وفي ١٩٥٦ عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة اقر النظام الاساسي للوكالة الذي أصبح نافذا ابتداء من ٢٩ يوليو ١٩٥٧ .

وتتلخص اهداف الوكالة في السعي الى زيادة وتوسيع اسهام الطاقة الذرية في مجالات السلام والصحة والرفاه في انحاء العالم كافة . وتحقيقا لهذه الغاية تضطلع الوكالة بتبعات عدة اهمها . المعاونة في الابحاث والتطبيقات العلمية الخاصة باستخدام الطاقة الذرية في السلم . وتشجيع تبادل وتدريب العلماء والخبراء في ميدان الاستخدام السلمي للطاقة الذرية . وايجاد الضمانات التي تكفل عدم استخدام المواد والخدمات والتسهيلات والمعلومات الذرية التي تقدمها الوكالة للأغراض الحربية . وتقرير مستويات السلامة لحماية الصحة وتقليل الاخطار التي تتعرض لها الحياة والممتلكات .

خفايا.. وتوقعات



بروفو

صيفة لتحديد افغانستان بمشاركة وضمان روسيا وامريكا وبباكستان والصين وايران .. ووضع جدول زمني لسحب القوات السوفيتية .. وتكليف قوة عربية اسلامية تشارك فيها قوات من دول ليست معادية لروسيا لحفظ السلام في افغانستان وضمان حيادها .

نقلت مجلة (التضامن) عن مصادر اسبانية ان حكومة فيليب جونزاليز التي كانت تعزز اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في مطلع العام القادم قررت ارجاء هذه الخطوة الى تاريخ اخر بعد العدوان الاسرائيلي على مقر القيادة الفلسطينية في تونس .

قبل تنفيذ غارتها على تونس سجلت اسرائيل لدى ادارة الطيران المدني في اسبانيا خط سير رحلة تجارية خاصة لطائرات بوينج ٧٠٧ من اسرائيل الى اسبانيا .. لكن الطائرتين لم تنفذا خط السير

يرى المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي ان عدم حل أزمة الشرق الاوسط سيؤدي حتما الى حرب عالمية ثالثة . كما يرى ان اهتمام القمة الامريكية السوفيتية بها سيكون محدودا . ويعتقد كرايسكي انه لا مجال لتحريك الأزمة الا عن طريق الاشتراكية الدولية .

تداول عدة جهات دولية مضمون اقتراح لاجراء اتفاق دولي حول افغانستان .. الاقتراح كما اوردته مجلة (المستقبل) . يدعو الى ايجاد

حدث هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من علم :

● ١٧٩٤ - انسحبت روسيا من الحرب ضد فرنسا .

● ١٨٧٤ - ضمت بريطانيا جزر فيجي .

● ١٩٣٦ - انشأت ألمانيا وإيطاليا محور روما - برلين .

● ١٩٣٨ - أعلنت ليبيا جزءا من إيطاليا .

● ١٩٤١ - قتل اول هجوم الماني ضد موسكو في الحرب العالمية الثانية .

● ١٩٥٦ - شكلت مصر والأردن وسوريا قيادة عسكرية موحدة .

● ١٩٦٦ - صدر حكم باعدام وزير الخارجية الإندونيسية السابق سابلاندرو .

● ١٩٧١ - أعطت الامم المتحدة مقعد الصين لحكومة بكين وطردت الصين الوطنية .

● ١٩٧٤ - اجتمعت ١٩ دولة عربية في الرباط واعلنت تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني .

● ١٩٨٣ - قام الفا جندي امريكي يساعدون ٣٠٠ من جنود ست من دول الكاريبي بغزو جزيرة جرينادا .

قالها

● قال الحكماء : من عز يقابل الدهر ذل بادباره .

● ومن ابصره الغنى اذله الفقر .

● وقالوا : من ولي ولاية يرى نفسه اكبر منها لم يتغير لها .. ومن ولي ولاية يراها اكبر من نفسه تغير لها .

● قيل للفضيل بن عياض : ما ازهدك ؟ قال : انتم ازهد مني ! قيل : كيف ؟ قال : لاني ازهد في الدنيا وهي فانية . وانتم تزهدون في الآخرة وهي باقية .

● وقال سفیان الثوري : الدين هم اللبيل وذل بالنهار . فاذا اراد الله ان يدل عبدا جعله قلابا في عقه .

صدر مؤخرا في لندن كتاب باسم « قاموس التجسس » كشف عن اسم رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) الذي يعد سرا من الاسرار فقد اكد الكتاب ان رئيس الجهاز يدعى شاحوم اندونوي وانه جاء الى هذا المنصب في يونيو ١٩٨٢ على اثر مقتل سلفه يفراتيل ادم في معارك صيدا خلال الايام الاولى من غزو لبنان .

أخبار الد

ازدهار

صناعة

الكتاب المزور

في ألمانيا

قام اكثر من ٦٠٠٠ ناشر بمعرض مطبوعاتهم من الكتب في معرض فرانكفورت للكتاب الذي اقيم هذا الشهر . لكن المعرض الذي حفل بمختلف انواع الكتب وهذا الكم الهائل من الناشرين سجل غياب مجموعة ظلت تغرق سوق الادب في ألمانيا الغربية بملايين النسخ كل عام . هؤلاء المتفهمون هم ناشر الكتب المزورة الذين لا يابهنون بقوانين حقوق التأليف والنشر . ويفرقون المكتبات واكتشاك بيع الصحف والمجلات في البلاد بنسخ مزورة من اكثر الكتب رواجاً مما أدى الى ازدهار السوق السوداء للكتاب .

لصد هذه الهجمة المزعجة شكل اتحاد باعة الكتب لجنة لتعقب ظاهرة الكتب المزورة والقضاء عليها .. وفي هذا الشأن يقول فرانز فيلهلم المستشار القانوني للجنة ان مجال النشر المزور اتسع وبدرجة كبيرة وأن حوالي ١٦٠ كتابا معظمها من اكثر الكتب رواجاً تنتشر في سوق سري للكتاب بعد ان يتم اخراجها في طباعت اصغر حجما ويبيعها بثلاث الشن المعادي للنسخة .

ولا تستغرق عملية التزوير وقتا طويلا ففي الغالب لا يتطلب الامر اكثر من ١٤ يوما بين ظهور النسخة الاصلية والنسخة المزورة .

ويصرف موزعو الكتب المزورة بضاعتهم في مقاهي تتناثر طبعاتها مع الثقافة وفي محال بيع الاطعمة وعلى مناضد توضع في مواجهة الجامعات . ولا يشكل ضبط الموزع مهمة عسيرة لكن الوصول الى القائمين على طباعتها يعتبر عملية معقدة لانهم يتجنبون الظهور علنا ويقومون بتسليم النسخ مقابل تحصيل الشن نقدا ومعظم هذه العمليات يتم ليلا في ساحات انتظار السيارات . داخل سيارات مقلدة وغير مميزة .

حديث الارقام

بحاجة ماسة لخدمات الوكالة الصحية وانها تمكنت بالكاد من توفير خدمات صحية في المستشفيات الحكومية والخاصة لحوالي ٦٦ الف لاجئ من بين ٧٩٦ الف و ٦٦٦ شخصا ممن هم بحاجة الى العناية الصحية . وأشار الى ان عدد اللاجئين الذين باتوا بحاجة الى الاعانات بلغ ١٠٠٩١٠٤٥ .

وقال ان اللاجئين الفلسطينيين في لبنان يمانين اسوأ ظروف يعيشها اللاجئين في أي مكان .

مشاريع صناعية جديدة

سيتم خلال السنوات الاربع القادمة تنفيذ ما يزيد عن ١٤٠ مشروعا جديدا في انشاء المملكة . وتشتمل على المشروعات الجديدة على شبكات كهربائية ومصانع مختلفة تبلغ تكلفتها الاجمالية ٨٠ بليون دولار .

اضاعة الهجر

والقرى

صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان وزارة الصناعة والكهرباء اجرت في العام الماضي مهمة توصيل التيار الكهربائي الى اكثر من ١٧٧ الف مشترك في مختلف مناطق المملكة الى جانب توصيل التيار الكهربائي لآلاف من خسمات حجرة وقرية .

احصاء على الطريقة التركية

توقفت كالة مظاهر الحياة في تركيا يوم الاحد الماضي بعد ان اجبر نحو ٥٠ مليون شخص هم عدد السكان على البقاء في منازلهم لاجراء احصاء قومي جديد لسكان البلاد . وبموجب هذا الاسلوب الفريد من نوعه في العالم طلب من السكان حتى الاجانب منهم بل والسكان حتى المجنبة وموارد الدخل والحالة الصحية او المالية . ويجرى الاحصاء القوي مرة كل خمس سنوات . وبموجب اخر احصاء اجري عام ١٩٨٠ قدر عدد السكان بـ ٤٤ مليون و ٧٣٦٠٩٥٧ الف نسمة . ويقدر عددهم اليوم بأكثر من ٥٠ مليون نسمة مع معدل زيادة مرتفع يصل الى ١٧ سنويا .



لقطة مرافعة

أحمد مصطفى الرئيس

كثيرا ما تسفر اللامبالاة .. وعدم الالتزام بشرف المهنة .. عن مواقف طرافتها مكيبة .. ولكن شر البلية ما يضحك .. !!

... خيم الصمت المطبق .. على قاعة المحكمة بعد صوت الحلاب الجهوري .. وهو يعلن قدوم القضية ... محكمة ...

... وجاء دور الدفاع عن المتهم ... فانتصب المحامي .. يتهدى في لباسه المعروف .. روب المحاماة .. وبدأت انكلمات تخرج من فيه .. بنفس تهديده السليق .. متددة .. وثيقة .. تحاول الانتشاح بثبرات الصديق لينتمى بدفاعه .. من الحصول على براءة موكله ...

... حضرات القضاة ... حضرات المستشارين ... وموكل هذا .. لم تكن لديه نية سرقة .. العجلة .. بكسر العين وتسكين الجيم .. بل انه لدعامة خلقه .. وامانتته .. احتفظ بها حتى يسأل عنها احد .. وافئذ ذلك كلفته الكثير من المال .. لما كان يقدمه لها من علف وغذاء .. ورغم ذلك .. فاته لم يبق بحليها .. ولا بتشغيلها .. وعلى ذلك فانتى اطلب براءة موكل .. وتكليف المدعي بدفع ما انفقته على .. عجلته .. بكسر العين وتسكين الجيم ..

... وكان رئيس المحكمة منذ تلقى المحامي اسم الشاه المسروق يحاول ان يلفت نظره .. وقبل ان ينطق رئيس المحكمة .. يحتفظ بها المحامي بالعبارة المألوفة .. ارجو من عدالة المحكمة افساح صدرها لدفاعي ..

... ولما ينشأ رئيس المحكمة .. اسند وجهه الى كفيه .. متطلعا وعضو اليمين واليسار .. الى ذلك المحامي .. البارح .. حتى قرغ من مرافقته وبدأ يمسح عرقه نتيجة ما بذله من جهد .. وهو ينطق في اعتزاز .. واعتزاز الى موكله .. والجالسين ..

... وهنا سأل رئيس المحكمة .. هل انتهيت من كل ما تريد قوله يا .. استاذ .. في مرافعتي ؟؟ !!

... فاجاب المحامي : نعم وليس لدى شيء اخر ... فقال له رئيس المحكمة : يااستاذ .. المسروق .. عجلة ... بفتح العين والجيم .. وليس عجلة ... بكسر العين وتسكين الجيم ..



بقلم :
فاروق محمد
نور جمجوم

صداقة «الخواجه» !!

ونحن اذا مارجعنا الى الماضي وتاملناه ، فاننا نجد ان بداية «الاشتيك» بين العربي و «الخواجه» انما بدأت بالاستعمار وليس بعلاقة الدد للند .. لذا فان نظرة «الخواجه» الى العربي كانت وما تزال .. شذرا .. ورغم ان العربي يلفت نظر «الخواجه» في كل المناسبات لتصبح نظره .. الا ان هذا «الخواجه» يصير على موقفه ..

ومع الايام يؤكد هذا «الخواجه» موقفه في مختلف مراحل هذه العلاقة :

في المجال السياسي : البعض منهم يظهر من الور غير ما يطن من لئلاء والبعض الآخر يظهر ويطن كل الداء .. في المجال الاقتصادي : يغالي في استنزاف العربي بارتفاع اسعار صادراته متذعرا بارتفاع اسعار منتجاته .. في المجال الصناعي : يحاول تحطيم الاكتفاء الذاتي الذي يشده العربي من ثروات ارضه ..

وفي المجال السياسي : يشوه سمعة العربي .. لذا فان من يطن ان علاقته ببؤلاء قد وصلت الى مرحلة الصداقة وان من يضفي عليهم صفة الاصدقاء .. يعتبر مجحفا

بصداقة وتصدق ..

الا ان هناك علاقة تقوض نفسها مع ظروف الحياة مرتبط بتأوها ببقاء هذه الظروف ..

ولا يستعنا الا ان تعتبر هذه العلاقة «نارلة» .. نسال الله لنا منيا الفرج .. ونردد قول الامام الشافعي :

ولسرب نزلتة يضيق لها الفتى
ذرها وعند الله منها المخرج
ضاققت فلما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت اظنها لا تفرج

العوائق التي تقف حائلا بيني وبين ان اصف اية صلة باجنبي «خواجه» ، بالصداقة .. عوائق كثيرة لا اكاد احصيها .. وان احصيت البعض منها ففيه الكلفة .. لنبدأ أولا بالتوصل الى حقيقة الصداقة والصديق .. ونسأل انفسنا ..

● ماهي الصداقة ؟؟
● ومن هو الصديق ؟؟
● وما موقع الصديق من خارطة النفس عموما .. وخارطة القلب خصوصا ؟؟

لا اظن ان اي معرفة بين اثنين او اكثر تجرد حفظ الشكل والاسم تعتبر صداقة ..

او ان اي حديث بين اثنين او اكثر يحيل المتعارفين الى اصدقاء ..

فالصداقة ارتباط اقوى من التعارف يزج استار الكلفة والتردد لتحل محلها اواصر الآلفة والتوحد .. ويقول الامام الشافعي :

صديق ليس يتفجع يوم يؤس
قريب من عسود في القيس
ومسا يبقى الصديق بكسل عصر
ولا الاخوان الا للتمساح

المعدن الاصيل



● علي عثمان المبارك

وميتورا !!

وصلتها نصف الحقيقة ..

ولهذا كان انفعالي شديدا ..

وعجزت ان تصل الى التقييم الصحيح ..

بعض .. سنين طويلة بين الد والجذر .. فيها الحلو وفيها المر .. والرضا والتساؤ وكل الاشراق الجميلة ..

جائتها .. ماري .. صديقة الطفولة .. واخذت تحكي لها عن

المس الذي يدور بين الاصدقاء والمعارف .. بعض الناس

نواياهم طيبة .. يريدون ان يصلحوا الحال .. ولكنهم

يسدون كل شيء .. يقولون ادق التفاصيل كانهم اكثر العارفين

ببواطن الامور .. فتخونهم ذاكرتهم .. وتأتي رواياتهم

مشوهة .. مشابهة .. ويأتي الحكم بعدها قاصرا ..

قلت له .. مال اراك هكذا .. اسمع حكاي عديدة عنك ..

وانت تخفيها عني .. احاول ان افلق .. انني .. حتى لا اسمع

شيئا .. يجرحني .. وحتى لا يتألمني شعور الكفة ..

والحزن .. اغوص في احزاني وحدي .. احس انك احيانا

تخفي عني حقيقة لا ادريها .. وتحجب عني سرا غامضا لا

اعرف كنهه .. وقلت اشياء لا تريدني ان اسمعها !!

اتهمته .. ضمنا

بالتفصيل .. ولم تشفع له سنوات العمر التي عاشها مع

الاعاصر .. وهوج الزمن .. انه تعود الا يخفي شيئا .. صداقته المتأمية اوقته في كثير من الشاكل سريره البيضاء ونفسه العميقة جعلته لا يعرف .. بين ما يصح ان يقال وبين مالا يصح ان يقال .. حكما للظروف .. والمجتمع .. والملايسات ..

افكر كل الناس تمارس الود الصالح من اعماق القلوب .. فاخته

ولهذا فتح قلبه للجميع .. فاخته اخلاقه الرفيعة .. حيث لم يفرق

البعض سلوكياته ولم يفهم الاخرين تصرفاته .. فاعطوها

بعدا اخر .. وهكذا كانت الرواية تنطلق بزوايا وامر اخرى لتصب

في نهجها .. مجسدة .. موهلة .. كبيرة ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..

كيفية ..



عبدالله عباس
عبدالرازق

عينها البريتين وتجوها في وجوه الحضور ... وبدأ النقاش .. ولما كان موضوع اللقاء الذي لم يتم بين الوفد الاردني الفلسطيني المشترك ووزير خارجية بريطانيا بسبب الاصرار البريطاني على ضرورة توقيع ممثل الفلسطينيين على وثيقة بمثابة مصدرة لكل ما يمكن للفلسطينيين ان يفاوضوا بشأنه .. هنا انطلق الصوت الطفولي البشري يقول :

.. يعني لو عجبكم وهي هنا تعني ان بريطانيا تفعل هذا ولسان حالها يقول للفلسطينيين .. لو عجبكم ..

لقلتها في عقوبة تامة وبكل بساطة الاحراف التي عبرت بها عما خلد بفكرها الصغير

الكبير .. عندها اسقط في ابيديا جميعا ولم ندر ما

نقول .. فقد قالت الصغيرة ما ينبغي ان يقال ترى اي

عالم هذا الذي يحمل فيه الصغار هموم الكبار ؟؟ .. انها

صغيرة بريئة يطلقها اطفالنا عبر كلمات الصغيرة

.. ليمياء .. عليها تجد منا جميعا اذانا صاغية فتعمل على حمل

مسؤولياتنا كاملة قبل ان ياتي اليوم الذي يكبر فيه ابنائنا

ويجدون امامهم تراكمت قضايا لا حصر لها من مختلفنا

نحن الاباء ..

منطقة حزام الشط بتونس .. مروراً بعملية القرصنة الجوية والبحرية .. وانتهاء بالنهاية الدرامية للقاء الوفد الاردني الفلسطيني المشترك مع وزير خارجية بريطانيا - قبل ان يبدأ - .. وقد دفعني للكتابة حول ذلك الموضوع تلك التطورات السياسية على عالم الطفولة العربية البرية والذي ينبغي .. علينا ان نعمل جميعا على تجنبه كل ما يعكر صفوه ويسلبه هدوءه حتى توفر لهم المناخ الملائم للتفكير والخلق والابداع بعيدا عن هموم الكبار ومسؤولياتهم التي يجب عليهم ان يضطلعوا بها من اجل الوطن العربي والامة العربية ومن اجل هؤلاء

الاحداث دائما هي التي تشكل الميول والاتجاهات والراي العام لدى اي شعب من الشعوب .. والراي العام ذاته يخضع للتعديل والتغير بتغير الاحداث نفسها من زمان لآخر .. والشعب العربي معروف بتجاوبه مع الاحداث السياسية والتفاعل والتعاشي معها لحظة بلحظة .. وقد شهدت الفترة الماضية ولا تزال قمة التفاعل مع الاحداث السياسية في العالم العربي في البيت .. والمكتب بل وحتى في الشارع العام والمقاهي الشعبية حيث يحلو الحديث عن القضية العربية فلسطين .. في ضوء التطورات الاخيرة بدءا بالفترة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في

الاحداث دائما هي التي تشكل الميول والاتجاهات والراي العام لدى اي شعب من الشعوب .. والراي العام ذاته يخضع للتعديل والتغير بتغير الاحداث نفسها من زمان لآخر .. والشعب العربي معروف بتجاوبه مع الاحداث السياسية والتفاعل والتعاشي معها لحظة بلحظة .. وقد شهدت الفترة الماضية ولا تزال قمة التفاعل مع الاحداث السياسية في العالم العربي في البيت .. والمكتب بل وحتى في الشارع العام والمقاهي الشعبية حيث يحلو الحديث عن القضية العربية فلسطين .. في ضوء التطورات الاخيرة بدءا بالفترة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في

الاحداث دائما هي التي تشكل الميول والاتجاهات والراي العام لدى اي شعب من الشعوب .. والراي العام ذاته يخضع للتعديل والتغير بتغير الاحداث نفسها من زمان لآخر .. والشعب العربي معروف بتجاوبه مع الاحداث السياسية والتفاعل والتعاشي معها لحظة بلحظة .. وقد شهدت الفترة الماضية ولا تزال قمة التفاعل مع الاحداث السياسية في العالم العربي في البيت .. والمكتب بل وحتى في الشارع العام والمقاهي الشعبية حيث يحلو الحديث عن القضية العربية فلسطين .. في ضوء التطورات الاخيرة بدءا بالفترة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في



فم العيون والبرئنة !!

هموم الكبار

الموسيقى لغة عالية

مها صلاح الحين

لا بد ان هناك الكثيرين مثل يحبون ان يستمعوا في اوقات فراغهم الى موسيقى هادئة فهذه الموسيقى الهادئة تؤثر تأثيرا كبيرا على النفس فلا تكن الانسان سعيدا فانها تساعد على التحليق في اجواء السعادة اكثر واكثر واذا كان حزيناً فانها تتفاعل مع نفسه وتدفعه الى هدوء نفسي يجعله يتقبل الامر الواقع ويحاول ان يتعايش معه وفي الواقع ان الموسيقى الهادئة في عصرنا الحاضر ليست مجرد رفاهية .. كما قد يتخيل البعض اننا في زمن أصبحت فيه هذه الموسيقى ضرورة حياتية يجب ان تشارك الانسان في مراحل عمره المختلفة لكي تزيل التوتر الذي يعلق بنفسه من جراء احداث الحياة وازماتها وتؤمن له اكبر قدر ممكن من راحة الاعصاب التي يحتاج اليها لمواجهة هذه الاحداث والازمات .. ويشترك في هذا الراي الكثير جدا من العلماء والمفكرين .. علماء التربية مثلا يقولون بان للموسيقى الهادئة دورا كبيرا في منح الانسان فرصة صفاء للذهن بحيث يستطيع معها ان يفكر بالشكل الذي يمنحه القدرة على فهم المعضلات من الامور وحل الكثير من المشاكل والتورى عند التصرف واتخاذ القرارات وهذا ينطبق على كافة مراحل العمر وان كان ينسب متفاوتة تعود الى الفروقات والاختلافات الفردية من شخص لآخر .. وعلماء الاجتماع يقولون بان الموسيقى الهادئة تهذب النفس والطباع وتجعل الانسان يتميز برهافة الحس ورقة المشاعر فيبعد عن العنف ويلجأ الى المسألة والتفاهم بالود وبالحلى هي احسن ولذلك نجد اليوم في الغرب حملة كبيرة على الموسيقى الصاخبة ودعوة مشددة الى سماع الموسيقى الرومانسية الهادئة ..

علماء الاقتصاد ايضا يدلون بدلوهم في هذا المجال ويقولون بان الموسيقى الناعمة ترفع من الانتاج والعمل في المصانع والشركات وان المصانع التي يستمع فيها العمال الى هذه الموسيقى يقل فيها الجدل والمناقشة ويتجه الجميع نحو العمل بصمت وتركيز اكبر الشيء الذي يؤدي الى مزيد من الانتاج ومزيد من الجودة في نفس الوقت .. وبالإضافة الى كل ما تقدم فانهم في الغرب يربطون بين الموسيقى الهادئة ومدى رقى الفرد الفكري والثقافي بحيث انه كلما ارتقى مستواه الثقافي والفكري كلما تنوع هذا النوع من الموسيقى اكثر واكثر ..

والآن ماذا عن عللنا العربي ؟ في الواقع الانسان العربي بطبيعته مرهف الحس رقيق الشعور ذو عاطفة جياشة ولقد جاء الاسلام ليمنحه مزيدا من رقة الاحساس والشفافية بحيث يصبح اللحن الجميل الناعم يهز وجدانه هذا ويصل الى اعماقه فيستخرج منها كل ما طيب من تصرف او قول او نحوه وعليه فهو ذواق للموسيقى الهادئة الحلوة بالسليقة ولعل هذا ما ساعد الشعر العربي ان يزدهر على مدى العصور والازمان فالوزان الشعرية نفسها تعتمد اول ما تعتمد على الحس الموسيقي عند الشاعر ولذلك لا يمكن للشخص الذي لا يحس بالموسيقى ان يكون شاعرا ولا يمكن لنا ان نتفاعل مع ذلك الشعر الا اذا كنا نتذوق الموسيقى التي تنبع من جياحة كلماته والفاظه ..

اما قصتنا مع الموسيقى الهادئة الناعمة فلقد بدأت منذ زمن بعيد بل لو فكرنا لوحدنا انها جاءت مع اقلام الابل التي كانت تحط على الرمال في ايقاع جعل اصحابها يطربون لها ويدعونها باستخدام وسائل وآلات مختلفة فكان منها عملية الصفيح واختيار البوص والنأي للنخ فيها واستخراج الحان عذبة رائعة تتميز بالنعومة وعذوبة الانسياب ثم تطورت بالطبع ادوات الموسيقى والالاتها مع تطور العالم وتقدمه حتى اصبح بعضها اليوم عبارة عن اجهزة كهربائية معقدة واخيرا فالموسيقى الهادئة التي نتكلم عنها هي لغة عالمية مستلهمة من البحر والطبيعة والطيور ونحوها فالطيور مثلا وهي تبحث عن غذائها وتنتقل من مكان الى مكان انما تفعل ذلك برقعة هي موسيقى جميلة تطرب لها الانسان في كل مكان وزمان بل هي أصبحت مضرب المثل في التعبير عن جمال اللحن والنغم والصوت الشجي ..



● بالله لقد تعوقنا على كل الحرب الذين اتفكروا بم الساحة فيا للخيرو بيا عن مجلة المثار عدد ٢

والشرف وهي مادة يحتمل لا صلة لها اصلا بخبر او فضيلة او دين او اعتقاد سماوي اصلي .
- لا يخدمك بصرك فمخسرة

● عزيزي القارئ :
- لاتنس ان لك حضارة اسلامية شهد بها التاريخ وشهد بها

وتلاشت من الوجود . وذلك لان العصر اليوم عصر الدمار والهوج والخرق والفقر .

أخضية ان قوات الامن الاسرائيلية لان الملك حسين لم يقم بازلتها . لو طردهم الملك حسين لكان هذا ب قلدنا قواعد امن ممتازة وخبرة ان تضرب بها اسرائيل القواعد فة اشهر اقتص - ان ثكن اسرائيل

عزیز مہمان

دکتور / ایڈیٹر سلام

DOI: 10.1002/anie.200700000

جولة في معرض

الكتاب الدولي في فرانكفورت

الانتداب الأول الذي يفاجئ الزائر لمعرض الكتاب الدولي الذي أقيم خلال الفترة الواقعة ما بين ٩ و ١٤ أكتوبر الحال في مدينة فرانكفورت بألمانيا الاتحادية هو العدد الكبير من الزوار الذين غص بهم معرض هذا العام الذي صوب جميع الأرقام القياسية التي سجلها خلال السنوات الماضية التي مرت عليه منذ أول افتتاحه في عام ١٩٥٣ حتى الآن . وكيمت الكتب والمطبوعات التي عرضت فيه والذي تجاوز عددها ما يزيد عن ٣٢٠ ألف كتاب منها ٩٢ ألف كتاب من الإصدارات الجديدة في العالم . ودور النشر التي شاركت في معرض الكتاب الدولي السليم والثلاثين هذا العام والتي بلغ عددها ما يزيد عن ٦٦٠٠ دار نشر من حوالي ٨٠ دولة من دول العالم ..

● أحمد كمال حمدي

الكتاب في الصحافة

ولاشك ان هذا الانطباع الذي يحمله الزائر لهذا المعرض الدولي هو انطباع يمتد على الارتياح فقل سمات قليلة دلت وسائل الاعلام العالمية على الحديث عن تراجيح اسواق الكتب في العالم وتقهقر سمات الكتب فيها وتراجع مكانة الكتاب التقليدية امام اندفاع وسائل الاعلام التقنية الحديثة من التلفزيون وديفيديو وبرامج الاقمار الصناعية الموفرة التي تفرق الناس عن اهل الكتاب والاتجاه نحو الصورة الملونة التي تتميز بالحركة والسهولة والتسليم وتسهل على المتلقي الحصول على المعلومة . ولكن لحسن الحظ اثبت معرض الكتاب الدولي الذي انطلق اياه قبل ايام قليلة في مدينة فرانكفورت والكتب والمطبوعات التي عرضت فيه ودور النشر العالمية التي

شاركت فيه بيان الكتاب مازال يحتفظ بمكانته الرفيعة التي اكتسبها منذ آلاف السنين ومازالت الكلمة المطبوعة والمقروءة في الصحافة ، لا يمكن لأي وسيلة أخرى من وسائل الاعلام مهما تطورت ، ان تغني عنها او تحل مكانها . وان محاولات البعض من احتمال حدوث ذلك لا مكان لها في عصر مازال يحترم الفكر والعلم والمعرفة الحقيقية ..

الدول العربية المشاركة ود القاعة الرابعة من معرض الكتاب الدولي بمنطقة المعارض الدولية بفرانكفورت التفتت بانجحة الدول العربية ودور النشر فيها التي شاركت في المعرض . فقد شاركت فيه كل من العراق والملكة العربية

السعودية ومصر والجزائر وليبيا وليبنان . واعتبرت تونس في آخر لحظة من الحضور . وبينما شاركت بعض الدول كليبيا والجزائر بصورة رسمية في هذا المعرض ، كانت مشاركة الدول العربية الاخرى عن طريق عدد من دور النشر والطباعة فيها ..

فمن المملكة العربية شاركت داران للنشر هما دار المريخ للنشر والرياض ودار عكاظ للنشر والتوزيع في جدة وقدمتا عددا كبيرا من الكتب التاريخية والعلمية والثقافية ذات الطابع الانثوي الى جانب الكتب الجامعية والمدارس منها كتاب الشعر الحديث في الحجاز للسيد عبد الرحيم ابوبكر . وجغرافية المملكة العربية

للسكوت عبد الرحمن صالحي الشريف . وكتب لشكيرة نبيلة ابراهيم . وكتب لشكيرة نبيلة لاشين . وكتب حول تفسر القرآن الكريم واخر حول العقيدة الإسلامية عن غزو القرآن والسنة للشكوت عبد الحليم كامل ..

ومن الاطراف ان وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف في المملكة العربية السعودية لم تشارك في معرض الكتاب الدولي بفرانكفورت كما درجتا عليه في كل عام . كما لم تشارك أي من الجامعات العربية في معرض هذا العام كما فعلت في السنوات الماضية .. ومن لبنان شاركت في معرض الكتاب الدولي هذا العام عدة دور

نشر منها : المعهد العربي للابحاث والنشر ودار الرائد العربي ودار الكتاب اللبناني ومعهد الدراسات الفلسطينية في بيروت ودار الشروق في العاصمة اللبنانية . عرضت بعض الكتب الجديدة منها : الشيخ الامام محمد بن عبد الوهاب ومنهجه راشد المستشار الصحفي في مكتب الجامعة العربية في بون الذي ابدى ارتياحه لعدد كبير من الزوار الانسان والاجناس الذين زاروا الجناح مما يشير الى الاهتمام الكبير للتعرف على تاريخ العالم العربي وحضارته وانجازاته الحديثة . وقد عرض جناح الجامعة العربية في معرض فرانكفورت الدولي عدة كتب للماتية واجنبية ترجمت الى

مرة أخرى مستأنفة في ذلك احد تقاليدها التي درجت عليها خلال سنوات طويلة . حيث اقامت هذا العام جناحا ايضا تميز بالتنوع والذوق الذي اشرف عليه مكتب الجامعة العربية في بون وتولى تنظيمه واعداده السيد عبد الحكيم راشد المستشار الصحفي في مكتب الجامعة العربية في بون الذي ابدى ارتياحه لعدد كبير من الزوار الانسان والاجناس الذين زاروا الجناح مما يشير الى الاهتمام الكبير للتعرف على تاريخ العالم العربي وحضارته وانجازاته الحديثة . وقد عرض جناح الجامعة العربية في معرض فرانكفورت الدولي عدة كتب للماتية واجنبية ترجمت الى

الكتاب العربية ، وكتب الماتية مترجمة الى اللغة العربية منها كتاب المستشرق الانثوية المبرورة الدكتور زهير هونك . شمس الله شطع على الغرب . الذي يتحدث عن فضل العرب على الحضارة الاوروبية . وكتاب فهارس المحفوظات العربية في العالم . ونسخ من المجلات والسجلات الثقافية والفكرية والعلمية العربية ودليل المكتبات في الوطن العربي وكتاب حول التربية والعلوم في العالم العربي واخر حول العلاقات القائمة بين الحضارتين العربية والاوروبية .. ومن مصر شاركت عدة دور نشر مصرية في معرض الكتاب الدولي بلجنة خاصة بها هي . مؤسسة

الامرام القاهرية ودار الكتاب العلمي ودار المعارف ومؤسسة الزوريس للطباعة والكتب . وشملت الكتب التي عرضت في هذه الانجحة مواقع مختلفة تشمل المبادئ السياسية والعلمية والفكرية وكتب الاطفال وكتب الابحاث العلمية والثقافة والادب والكتب المترجمة من اللغة العربية واليهما . كما وزعت وكالة الاهرام التوزيع نشرة خاصة تشير الى انجاز ثقافي جديد يدت به في مطلع العام الحالي ١٩٨٥ تحت عنوان : نادي الاهرام للكتاب . الذي يهدف الى فتح حوار مباشر مع جميع العاملين في حل الادب والثقافة في مصر والعالم العربي لتوفير احتياجاتهم من الكتب العربية والاجنبية ..

٣٢٠ ألف كتاب و ٦٦٠٠ دار نشر

ترشيح ستة

اعمال ادبية

بيوكر لجائزة

لندن - مكتب المدينة - من مروان نادر

اعلنت لجنة حكاه جائزة بيوكر الادبية في بريطانيا والتي تمنح في مجال الادب الروائي عن ترشيح ست روايات ادبية للجائزة وسيعمل على احدى هذه الروايات باعتبارها الرواية الفائزة يوم ٢١ من شهر اكتوبر الجاري .

وتبلغ النتيجة الحالية للجائزة نحو ١٥ ألف جنيه استرليني وهو مبلغ لا يذكر بالمقاييس الى ما سوف تجنيه الرواية الفائزة من الانتشار الواسع وبيع مئات الاف من النسخ في بريطانيا والولايات المتحدة وكندا واستراليا .

الروايات الست المرشحة هي : شمس من العظم وهي اول رواية ادبية لكاتبه قصص قصيرة من نيوزيلندا هي كيري هولم (٢٨ عاما) وفيها تحكي قصة حب مع خلفه تدور أحداثها حول « شمس الوري » سكان نيوزيلندا الاصليين . وقد حصلت هذه الرواية على احدى الجوائز الكبرى في نيوزيلندا ونشرت في بريطانيا في شهر يونيو الماضي .

الرواية الثانية المرشحة هي اخر روايات الادبية المعروفة (دوريس ليسنج) واسمها (الاربابي الطبي) وتعرض فيها لمجموعة فتيات يتحولن الى ممرضة منظمة الجيش السري الايرلندي .

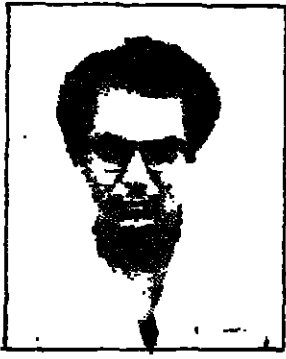
الرواية الثالثة هي رواية الكاتبة المعروفة . ايريس ميردوخ . وعنوانها « للتدريب الطبي »

والروايات الثلاث الاخرى المرشحة هي كل من رواية بيتر تري . ايلي ويكر . رواية جاري . ال . كار . معركة عبور بولوك . واخيرا رواية « الضحايا الاخيرة من هاي »

لؤلؤتها البريطانية جان موريس . الجديد بالذكر ان الروايات المختارة قد جرى اختيارها من بين اكثر من مائة رواية جيدة على يد لجنة حكاه جائزة بيوكر التي يرأسها هذا العام الاديب البريطاني والنقاد المعروف نورمان سان جون ستيناس .

« فرج الحوار » .. روائي تونس يستقطب الاهتمام ..

قناعته ان الكتابة معاناة .. اما القراءة فأنواع



فرج الحوار

تونس مكتب المدينة . فرج الحوار . اسم غير معروف تماما قبل سنة .. فجأة أصبح حديث الساحة الادبية في تونس .. وحوله تدور الآن ضجة حقيقية . بدأ صداها يخرج من تونس .. فعيد من النقد العرب وخاصة من المغرب وسوريا والعراق تتكلمونه بالبحث والدراسة .. وتظهر اسم فرج الحوار في الساحة الادبية التونسية يبدو غريبا بعض الشيء . فقد طلع هذا الكاتب بروايتين دقة واحدة . اضاف اليهما دراسة ادبية . بينما دفع في ذات الوقت برواية ثالثة الى المطبعة .

روايته الاولى بعنوان « التفير والقيام » اسمها يستمد روحه من التراث .. والرواية الثانية والتي جاءت بعد يومين فقط من صدور الاولى بعنوان « الجرد » وتتضمن قدرة فائقة على صياغة الجملة العربية القديمة واعطائها سحنة معاصرة وجديدة . وقد استقبل القراء اعماله بحماس .. وبدأ اسم فرج الحوار يشكك بالاجريت منه الاحاديث الصغرى .. قال في النقد كلاما كثيرا وانقسموا على بين مؤيد ورافض .. لقد شبهوه بجبال الفيلين وصنع الله ابراهيم .. وراحوا يبحثون عن اسباب ظهوره فجأة في حين ان له مكانات واسعة وثقافة متجذرة .. وهذا الحوار معه اطالة على ابداعه ..

الكتابة .. معاناة .. لماذا ظهرت على الساحة الادبية فجأة ؟ اين كنت ؟ وهل من رسم لك مسيرتك ؟ كثيرا ما يهمل الكاتب لظهوره بنشر بعض نتاجه في الصحف والمجلات ولكن ذلك لا يعني . في اعتقادي . انه من الحتم ان يمر كل الادباء بهذه التجربة . فليس النشر من علامات النضج دائما .. ان يبرز كاتب الى الوجود فجأة بنشر رواية جديدة وتبشر بعيد نوع روائي تونس بحث الشق الثاني يرى ان فرج الحوار يعيد انتاج التراث وليس له من فضل سوى التكريك مع الانساق على الحاضر . اين تضع نفسك امام الرايين ؟

قبل كل شيء اود ان اذكر بشيء هام جدا هو ان القراءة عملية شائكة ومعقدة وليس كل من يقرأ قارئاً بالفضل .. انا امين بين انواع من القراءات .. هناك اولا ما يمكن ان نسميه بالقراءة الانطباعية التي تتكفي باستقراء

لأن الاضافة الحقيقية للكاتب تكمن بالتحديد في طريقة قوله لشئ ما . قد يكون سبقه اليه كثيرين ..

التراث قيمة معرفية

بما اننا بصدد التراث . كيف نفهم عملية قراءة التراث وكيف نتعلق منها ؟ كثر الحديث عن هذه القضية . فمن قائل ان كتابي هذا ضرب من السلفية الاصول ان يبعد انسان القرن الروايتين هو اسلوب تراثي .. الخ .. ان اعتدلي لا يوجد لغة تراثية ولا يوجد لسلفية ادبية ان صح التعبير وذلك لسبب بسيط وهو انه لا يمكن باية حال من الانساق الى عادات القرن العشرين تجربة التجديد او ابي الفرغ الاصفاقي مثلا لماذا ؟ لأن الادب هو بالضرورة نتاج الفترة التاريخية التي انتج فيها ولا يمكن للكاتب ان يتصل من تأثيرات عصره ولو حاول ذلك . التعامل مع التراث يكون ان عن قناعة بجدي استقلاله وتوظيفه لخدمة اغراض لها علاقة وثيقة بالفترة التاريخية الرامنة .. وبما اننا بصدد الرواية اود ان اقول ان النوع

الروائي العربي ما زال في مرحلة البحث عن شكل يتلائم مع المقومات الثقافية العربية الاسلامية وفي هذا الاطار يتنزل توظيف التراث .. وبما ان الامر يتعلق بالبحث فاننا مطالبون بانتقاء الاشكال والاساليب التراثية التي تتلاءم مع مقومات الرواية في شكلها الجديد . استقر ان يتم الراغبين في التجديد بالسلفية والمضوية والحال ان الرواية العربية عرفت خلال تاريخها الطويل تحولات كثيرة . التطور قاعدة كل شيء فلماذا نندد بالتجارب الجديدة . حتى ولو كانت سلبية ؟ الاجابى هو نتيجة للسلبى واذا لم يوجد سلبى لا يوجد ايجابى ايضا . والتراث كما اراه انا هو قيمة قبل كل شيء . قيمة معرفية . الرواية العربية كانت في طور التقليد والان حان الوقت لتفويض مرحلة تأسيس نوع روائي عربي يستلهم اساسا الاشكال التراثية التي تتلاءم معه .

يسرني النقد خاصة المشققة على ان الرواية اولا وقيل كل شيء حكمة وكل قادر على ان يحكي قصة او يسرد ترجمة ذاتية . الفرق بين الكاتب والراوى هو ان الكاتب يكتب لتوثيق وقدرته على الصياغة . الفكرة المغايرة يعتبرون ان الرواية هي نوع من تجلج الواقع والتحليل في فضاءات ادبية تقدم اضافة حقيقية الى التراكمات الادبية العربية . اين تضع نفسك بين التوثيق وكيف تقدم مفهومك للرواية ؟

ما من شك في ان الحكاية تكون اس الرواية . هذه حقيقة لا مجال للشك فيها . وقد اثبت النقد الحديث الذي يعتمد السانبات ان مقومات النص ليست من خاصيات الرواية فقط وانما هي ظاهرة تميز كل ملفوظ . اللغة الدعائية مثلا هي قصة بالقلم الاول والنص التاريخي الموضوعي لا يختلف عن الرواية من هذه الناحية . ان الشعر يمكن ان يقرأ كرواية في الثقافة العربية .. وقد كثر الحديث بالفعل عن الرواية الشعرية انطلاقا من كتابات بعض المغاربة المستعمرين للغة الفرنسية امثال الطاهر بن جلون

ورشيد بو جدرة ومحمد خير الدين وغيرهم . فهل من الصدفة ان تتميز كتابات بعض المغاربة بهذا المزج بين الاجناس الادبية كما يجدها القارئ لا يد ان يقضى في الى الاعتقاد ان هذه الظاهرة هي تعبير عن حساسية خاصة وعن يؤكد بان القراء مازالت احدى هويات الاقبال الجديدة البارزة .. وقد اذن المعرض هذا العام من افتتاح اربعة مراكز خاصة تهدف الى تشجيع القراءة بين الشباب ودراسة الوسائل اللازمة لذلك والعقبات التي تقف في طريقها ..

الرواية التونسية

ما مدى اطلاعك على الرواية العربية المعاصرة واين تضع التجربة التونسية ضمنها ؟ انا على اطلاع على ما يكتب من الروايات العربية باقلام اكبر الروائين في الوقت الراهن امثال نجيب محفوظ وجمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم والطيب صالح وعبد الرحمن منيف وجبرا ابراهيم جبرا وحيدر حيدر وغيرهم . والرواية التونسية رغم ما يقال من انها لاتزال في طور النشأة تمثل في نظري اسما لا يأس به في تطور الرواية العربية وليس من داع الى فصلها عن بقية التجارب في العالم العربي . ان عز الدين المدني ومحمود المسعودي وشام القسوي وعويسية الناولي صلاح الدين بوجاه اسماء لا تقل اهمية عن اسماء الروائيين الذين ذكرتهم انفا . كل ما في الامر انه لأسباب لم افهمها الى حد الان اتسم الانتاج التونسي حاليا بكونه ملحوظا على مستوى الانتاج ثانيا . القضية تكمن في اعتقادي في ان المغربيين مطلعون بما فيه الكفاية عما ينتج في المشق فيما المشرقين مجهلون كل شيء عما يجري في المغرب . وقد لمست هذه الحقيقة خلال الندوة حول الخطاب الروائي التي انعقدت في قاسم في يوليو الماضي . يجب ان نكف عن تقييم تجاربنا من خلال التجارب التي تتم في الشرق وان نتخلص شيئا فشيئا من مركب النقص الذي نشعر به ازاء المستشرقين بصفة عامة ..

ومن المعروف ان الدعوة تبدي كوكب قد ولد في عام ١٩١١ في فينسا وشارك في الحركة الصهيونية في السنة قبل ان يهاجر الى فلسطين في عام ١٩٢٥ ويلقب بالاربابي بن جوين الذي كلف بالاشتراك على الادارة السياسية في الوكالة اليهودية التي كان يترأسها بنفسه . كما ساهم كوكب في انشاء منظمة الهاجانا الاربابية وتحويلها الى قوات اربابية داخل جيش العدو الاسرائيلي في عام ١٩٤٨ وبعد الحرب العربية الاسرائيلية عينه بن جوين رئيسا لادارة امريك الشمالية في وزارة الخارجية الاسرائيلية ووافقه كوكب مفوض في اول سفارة اسرائيلية في واشنطن . وذلك قبل ان يستدعيه ويعينه مديرا لمكتبه في رئاسة الوزراء الاسرائيلية في مطلع الخمسينات . وفي عام ١٩٦٥ عين الاربابي تبدي كوكب عدة لجزء الغربي من مدينة القدس المحتلة وبعد احتلال القدس الشرقية عام ١٩٦٧ قام بهتود المدينة المقدسة وطرد سكانها العرب وطبق عليها بالاستعمارات والمستوطنات الاسرائيلية والاستيلاء على الممتلكات العربية في القدس القديمة . وتشجيع التطرفين الصهاينة على الاعتداء على المقدسات الاسلامية في مدينة القدس ...

حان الوقت لتأسيس نوع

روائي عربي يستلهم

الاشكال التراثية ..



الطيب الصالح كاتب سوداني



نجيب محفوظ كاتب مصري

بينما يجدها الآخرون بداية صريحة

يدفعون الكرة من وجه المواجهة

هذه الخبيرة
شوب بالحذر
بين
هاوتون
وجويان



الدمام - رضوان غصنفر
اليوم تستكمل مباريات
الاسبوع الاول من الدوري
المتنازل لكرة القدم فتقام ثلاث
مباريات عصر اليوم في الدمام
والرياض ومكة .
في الدمام وعلى ملعب
الاتفاق يلتقي القادسية مع
شيفه الاتحاد في لقاء قوى
وغامض ومشوب بالحذر .
■ فالقريق الاتحادي فريق
متكامل يملك كل مقومات
النجاح ولكن يعبى (قصر
النفس) فقد عودنا في المواسم
الماضية ان تكون بدايته قوية
وانطلاقة تدعو للبهجة لكنه
قبل النهاية يصاب (بعبط)
ويضع على نفسه جهد موسم
بأكمله ولهذا عليه ان يركز على
طول النفس وعليه ان يدرك ان
بطولات الدوري تحتاج الى
طول النفس والاتحاد الذي هو
عميد الاندية لم يحقق في
تاريخ بطولات الدوري سوى
بطولة الدوري المشترك والمركز
الثاني في الموسم السابق
وجماهيره تواقه لبطولة تكمل

■ وفريق القادسية : سيختار
عناصره من اللاعبين : وليد
الباز عابض الشهراني
وجدى مبارك ووقوف الصغير
وعبدالرحمن بوالعنين وراشد
عابض واحمد زايد
وعبدالرحمن بورشيد واحمد
البيشي وخالد الدوسري وفريد
المعبدى وحمد الدوسري
ومحمد فرجان واسماعيل
الدوسري .

دسمة تشد بها جوعها بعد
صيام طويل !
■ فريق الاتحاد : سيختار
عناصره من اللاعبين : احمد
سالم والسريحي وخالد
الفراب واحمد جميل وعلى
عشعوش وسراج واحمد
يايزيد وعمر عديروس وصالح
المولد وحافظ مطفوظ
واسماعيل الحكى ومحمد
السويد وابو سمرة .

بين القادسية والاتحاد يهيم
عليها الغموض ولا شك ان
كليهما سيبحث عن الفوز
وتعزيز مواقفه منذ الاسبوع
الاول .. وكلاهما يطمحان
ويسعيان للفوز .. واعتقد ان
الفوز لاحدهما ان ياتي سهلا
بل سيكون مريرا نظرا لتقارب
المستوى الفني بين الفريقين .
عموما المباراة متفجرة
والجماهير تواقه لتناول وجبة

استعدادهم هذا العام يشير
بالخير فالقريق خضع لمعسكر
اعدادى داخلي لعب خلاله
عدة مباريات محلية في الدمام
والقصيم ثم استكمل
استعداداته باقامة معسكر
مكثف في مدينة الجبيل لمدة
خمس ايام لتأقلم اللاعبين مع
العشب الطبيعي .
والخلاصة ان مباراة اليوم

الثاني . ولهذا فاننا نأمل ان
يكون هذا الموسم موسما
موفقا في ظل قيادة المدرب
الانجليزى ان جويان .
والقريق القادسى يتسم
بنكهة مميزة في سهولة
الاسلوب وجمال الاداء .
بنياب انجليزى بعد استغائه
عن مدربه السابق جيرشيانو
شكاريه الذى استمر مع
القادسية خمسة اعوام لم
يحقق له اكثر من المركز

بها عيونها .. وادارة النادي
الجديدة تتطلع لتأكيد احقية
فريقها بالعضوية في ميدان
الكبار الذين تقاسموا بطولات
الدوري ولهذا فقد استقدمت
المدرب الانجليزى القدير بوب
هاوتون الذى وفر الديناميكية
والتناسل لفريقه خلال
المعسكر التدريبي الذى اقامه
النادى بالسويد ومن ثم قيام

بها عيونها .. وادارة النادي
الجديدة تتطلع لتأكيد احقية
فريقها بالعضوية في ميدان
الكبار الذين تقاسموا بطولات
الدوري ولهذا فقد استقدمت
المدرب الانجليزى القدير بوب
هاوتون الذى وفر الديناميكية
والتناسل لفريقه خلال
المعسكر التدريبي الذى اقامه
النادى بالسويد ومن ثم قيام

لقاء تاريخي للاتفاق و الوحدة في مكة



السلامة تكشف استعداد الفريقين

تفوق الشباب فنيا



هل
يستغله
اليوم
امام
الكوكب

كل هذه الاعتبارات تتلاشى
اذا لم تخدمها طوال التسعين
دقيقة .. ومع هذا فاني اتوقع
ان يحقق الشباب تقطنى
المباراة اذا سارت الامور
طليعية .. فريق الشباب
استعد جيدا .. ومدربه ليس
جديدا على الفريق وهو
الاعرف بقدرات لاعبيه ..
تشكيلة فريق الشباب
تتمتع بالكثير من النواحي
الايجابية سواء في الدفاع
حيث نجد السويلم والرومي
والوسط بوجود الرزقان
وسعيد زاهر والهجوم بوجود
مسعود السويلم والقوسى
ونايب مرزوق ..

الشباب
خلال معسكره الذى اقيم
هناك .. كما ان الكوكب اجري
عدة مباريات تدريبية كانت
اخرها امام الاهل وخسرهما
باربعة اهداف ..

الشباب
يلا شك فان الفريق
الشبابى الاكثر تأهلا للفوز
والاكثر تحيقا للفوز .. لكن

اظهر استعدادا جيدا في
الموسم الماضى .. وتمكن من
احراز نتائج جيدة اهله
للمعسكر للدوري الممتاز ..
وعلى الرغم من ان الشباب
يتفوق فنيا في جميع خطوطه ..
الا ان الكوكب يهيم ان يخرج
بنتيجة ايجابية تمكنه من
البقاء ضمن اندية الظل ..
لعب فريق الشباب عدة
مباريات تدريبية في تونس

كتب - جمال عارف
ان يكون لقاء اليوم الذى
يجتمع الشباب والكوكب على
ملعب الاول لقاء عاديا
خصوصا وان فريق الكوكب

رغم ان فريق الكوكب
يتمتع بوجود اكثر من لاعب
جيد وسطا وهجوما .. الا ان
دفاعه يشكو اهتزازا واضحا
كما اظهرت مباراة الفريق
الاخيرة امام الاهل ..
ورغم ان شائع النقيصة
شارك في اخر مباراة تدريبية
في الشوط الثانى الا ان تأثر
الاصابة واضحة عليه ..
ويبقى الجاسر في الوسط هو
مصدر هجمات الفريق .. ولو
شارك الحمود اليوم فانه
سيعطى لهجوم فريقه فعالية
افتقدتها في مباراة الاهل
المباراة رغم كل الترشيدات
التي تؤكد فوز الشباب الا ان
الفوز لن ياتي بالسهولة التي
يتوقعها الشبابيون ..



الكوكب



كتب - عثمان ابو بكر مالى
مكة - يعد لقاء الوحدة
والاتفاق الذى سيقام اليوم في
مكة ضمن الدوري الممتاز لقاء
تاريخيا .. ذلك انه اول لقاء
رسمى يقام على سجاد
(المدينة الرياضية
الاسلامية) بالشرائع في
مكة .. ويأتى اللقاء استكمالاً
لمباريات الاسبوع الاول من
الدوري الممتاز وهو يجمع بين
فريقين عريقين استعدا جيدا
للدوري حيث اقاما معسكرين
تدريبيين في الخارج ..
فالوحدة كانت قد استعدت
للدوري بالتفكير الذى حدث
للجهاز الفني في الفريق
والتعاقد مع المدرب المصري
المقتر محمد ابو رجيله ومن
ثم اقامة معسكر اعدادى في
ميونخ بالمانيا الغربية أدى
خلاله الفريق عدة مباريات
ودية ثم عاد واستكمل اعداده
بالمعسكر الداخلى الذى اقيم
طوال الاسبوع الماضى للفريق
بمكة ..

والاتفاق بدأ استعداداته
متأخرا بمعسكر اقيم في
الامارات الشقيقة لعب خلاله
الفريق مناورات ودية
واحدة .. ثم عاد الى الدمام
وادي تجربة جيدة كأختر
مبارياته الاعيادية امام
مختلط منتخب اندية
الملكة ..

اسلوب الفريقين

الاتفاق فريق جيد وقوى
وهو بطل الكأس للموسم
الماضى يمتاز بوجود فريق
متجانس من اللاعبين الشباب
ولاعبى الخبرة يلعب الكرة

الدين ومحمد متولى ووسط
الفريق يلعب له طلال دنانة
كابيزن لاعيبه بحيريته
وديناميكية والى جواره
اللاكى وعصمت او سليم .
اما هجوم الفريق فيعتبر
ذينا الهذاف الوحيد فيه
وعمر المولد اكثر المتحررين
ازعاجا واذا مالعب ناصر
العلوى فسيكون مكملا لثالث
يستطيع ان يصنع شيئا ..
فريق الوحدة يميل الى اللعب
باسلوب ٤ - ٤ - ٢ المباراة
تقام عصرا في مكة ..

اما الوحدة ففريقها شاب
عناصره متماز بالحيوية
وتفكير للخبرة في خطوطه
تجانس كبير وكذلك كثير من
التقارب والقدرات خط دفاعها
افضل الخطوط يليه الوسط
والهجوم يلعب بدون اثنين من
ابز نجومه الذين سيفتقد
الفريق حماسهم ومستواهم
الجيد وبالات محمد اسامه
الغائب
يلعب للفريق في المرمى
علاء رواس وامامه خط دفاع
بقيادة الكتي على شعبان والى
جواره النونو الصغير ويدير

السهلة الممتعة تتقارب
خطوطه الثلاثة في المستوى
بدا بحارس المرمى مبارك
الدوسري وخط الدفاع الجيد
بقيادة النشان وسامى
جاسم والمظفر وعادل وخط
وسط الفريق قوى وفعال
يقوده الكتي صالح خليفة
والى جواره عيسى وفيصل
البيدين .. وهجوم الفريق
ايضا فعال ونهاز للفرص يبرز
فيه عمر باخشوين وجمال
محمد ومروان الشبيحة ..
ويمتاز الاتفاق بامتلاكه
لاحتياطي الكفء والجيد ..

مؤسسة بحري للتجارة « فرع العقار »
 قسم لك ب ٢٥٠٠٠ ألف ريال قط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن الكمبريا ٢٠ كم
 مؤسسة بحري للتجارة كاتيفون : ٩٧٧٢-٦٦٠ أو مؤسسة طه العقارية : ٦٨٢٢٢٥٥ / ٦٨٢٢٢٥٥

ايسوزو
 شركة باخشوب أخوان المحدودة
ISUZU
 Bakhshab Brothers Co., Ltd.
 ت ٦٨٢٢٢٥٥ - ٦٨٢٢٢٥٥ - ٦٨٢٢٢٥٥ - ٦٨٢٢٢٥٥ - ٦٨٢٢٢٥٥

الحياة الرياضية

اليوم في الطائرة

الاتفاق بانطلاقته هل يعبر المحيط ؟



الاتفاق طائرة

● من وهيب خليل
 ● اليوم في كل من الرياض والدمام تقام مباريات في الدوري العام الممتاز لكرة الطائرة في أسبوعه الثالث بعد ان اقيمت مساء امس وأمس الاول ثلاثة لقاءات هي الهلال مع الشرق والاتحاد مع الرياض والاهل مع الشباب ولقاء اليوم كاتال :

النصر - الربيع

● تقام على صالة الدرية بالرياض في السادسة والنصف مساء .

مراكز متقدمة وترك الوسط .. والحال بالمثل في المحيط السامي المحافظة على سمعته الجيدة بعد ابتعاد قائده محمد عبدرب الرضا لخلافاته مع النادي . المستوى العام يربح الاتفاق للكعب يصعوبة رغم افتقارهما معا للبدل . يتساوى الطرفان تقريبا في الخبرة والقامة والجماعية ويتفوق الاتفاق في السرعة اذا ظهر بنفس مستواه امام الهلال والاتحاد .

يدخل النصر اللقاء برصيد ٤ نقاط من فوزين حققهما على كل من الشرق ثم الشباب في حين خسر الربيع لقاءه الماضي امام الهلال من طرف واحد فقط هو اللقاء المتفوق في جميع الجوانب الفنية اضافة الى عامل الارض والجمهور لصالحه .

المحيط - الاتفاق

● تقام على صالة الدمام في السادسة والنصف مساء .

النصر يعنى الجديد امام الشرق

التصاريق فهل ينجحوا امام الشرق ؟
 هجر - عكاظ
 يلتقي افراد الفريقين على صالة الرئاسة بالاحساء الثانية والنصف عصرا . حقق الفريقان انتصارا الاسبوع الماضي على كل من الحوية والشرق واللقاء هذا اليوم قوى يصعب التوقع فيه لن الفوز .

في أولى اليد

تستكمل عصر اليوم بقية مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد حيث يلتقي كل من : القادسية - التعاون : يلتقي الفريقان على صالة الراكه بالخبر الثانية والنصف عصرا مستوى الفريقين متقارب . وقد فاز في الاسبوع الماضي القادسية على احد والتعاون على الروضة ومنافسه اليوم سباق لتحسين المركز وزيادة الرصيد من النقاط .

في بداية المشوار

شباب الاتحاد امام الانتصار اليوم

الفريق اليوم تقديم عرض طيب وسيتم ذلك على مدى ما سيدلونه من عطاء في الملعب . يمثل الاتحاد في مباراة اليوم :
 عابد الصربي لحراسة المرمى - هاني كزوري - عبدالعزيز رشيد - محمد قريش - عبدالله جابر لخط الدفاع - محمد منصور - مروان بصلص - عبيد ابراهيم - ابراهيم الزبيدي لخط الوسط - محمد المالك - لخط الوسط - محمد المالك - وائل صدقة لخط الهجوم . اما بالنسبة لمباريات المجموعة الثانية والتي تضم اندية حراء ، الليث - الوحدة فستقابل عصر اليوم على ملعب الوحدة بالدمام فريقا حراء والليث .



الهلال سلة



النصر سلة

فني ممتاز وأولى السلة اليوم :

الوصافة بين النصر والهلال والفرق « نقطة »

أحد الأفضل أمام الوحدة المتحمس والاتحاد للتعويض امام الفتح

متعادلا مع الخليج والفتح بعد خسارة هجر الاخيرة مع الوحدة . المستوى العام والبدل والخبرة والقامة اضافة الى الارض والجمهور جميعها لصالح الامل المرشح للكعب بسهولة . يحكمها التركي وهيب خليل .

الرياض - الخليج

● تقام على صالة الدرية بالرياض في الرابعة والربع عصرا .

يدخل الرياض اللقاء بعد ان انتعش يكسب اخر حقه على الفتح رغم من رصيده الى ٧ نقاط تعادل بها مع الاتحاد والوحدة في المراكز من الخامس حتى السابع .

اما الخليج فاستمر في مستواه المتدهور وخسر اخر لقاءاته امام الامل ليبقى في المؤخرة مع الفتح وهجر برصيد ٦ نقاط . اللقاء يربح الغالبية نتيجة لصالح الرياض الافضل قامة وسرعة زيادة على عامل الارض لصالحه . يحكمها رمضان والهلال .

الدرجة الاولى

● كما يواصل دوري سلة الدرجة الاولى مساره بمباريات الاسبوع السادس على النحو التالي :

● الاتفاق - الترجي / على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء .

● النهضة - عكاظ / على صالة الراكه بالخبر في الخامسة والربع عصرا .

● الربيع - مضر / على صالة جدة في الرابعة والربع عصرا .

● الصفا - القادسية / على صالة الراكه بالخبر في الرابعة والربع عصرا .

● رأس تنورة - الانصار / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

● النصر - الهلال / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

● الهلال - النصر / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

● الهلال - النصر / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

● الهلال - النصر / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

● الهلال - النصر / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

● الهلال - النصر / على صالة الدمام في الرابعة والربع عصرا .

مجموعة جيدة بحاجة الى العناية والاهتمام حيث يملك افضل عناصر القامة والبدل والمستوى الهاري وجميعها لا تعنى شيئا اذا لم يكن هناك انتظام الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الفتح - الاتحاد

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة والربع عصرا .

يدخل الاتحاد اللقاء بعد خسارة كبيرة لحقت به من الهلال ليتساوى مع الوحدة والرياح في المراكز من الخامس حتى السابع برصيد ٧ نقاط .

في حين بقي الفتح في مؤخرة الترتيب برصيد ٦ نقاط مع الخليج وهجر بعد خسارة الفتح الاخيرة من الرياض . اللقاء مهم جدا وحساس .

لها معا خصوصا الاتحاد الذي فقد توازنه بثلاث خسائر متتالية وكذلك الفتح الطامع في ترك المؤخرة للخليج وهجر .

الاتحاد يتفوق بكثير في عامل القامة التي تستعمل له اليوم مهمة الكعب نظرا لقصر قامة غالبية لاعبي الفتح رغم تمتعهم بعامل السرعة والجماعية اضافة الى اللياقة الجيدة .

فوز الفتح ليس بمستبعد اذا استمر اهتزاز مستوى الاتحاد هجوما وركز الفتحاويين على كسب الاخطاء والتغلب على الخراجي .

الاتحاد فهل يحققه ام يكون لانيه الميز كلام آخر ؟

الاهلي - هجر

● تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف عصرا .

يدخل الاهل اللقاء بعد فوز سهل حققه مؤخرا على الخليج ربع من رصيده الى ٩ نقاط متساويا مع الهلال في رصيده المركز الوصيف ويتأخر الى الثالثة بفارق الاسكر . في حين لا يزال هجر في مؤخرة الترتيب المركز الاخير العاشر برصيد ٦ نقاط

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

أحد - الوحدة

● تقام على صالة المدينة المنورة في الرابعة والربع عصرا .

يدخل احد اللقاء وهو متصدر الجميع بدون هزيمة باعل رصيده ١٠ نقاط بعد كسبه الاخير للنصر . في حين تحسن وضع الوحدة بفوز ثلث حقه الفريق مؤخرا على هجر ناس به كل من الاتحاد والرياح على المراكز من الخامس حتى السابع . بطبيعة الحال جميع التوقعات ترشح فوز احد الافضل مستوى واستعدادا واكتلا من الوحدة التي يمر فريقيها هذا الموسم بظروف غير مستقرة اخرته لمراكز متأخرة بعكس الموسم الماضي من اصابات وخلافاته .

السويدة فريق يضم

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

الهلال للخروج بالنتيجة معتدلا على نجومية اعدته يوسف العسيمي والبرقاي ومسدود والمقرن الذين سواجوهن خطورة نجم النصر الاول ابراهيم الصبيح ثم الجاسر اخوان عبد السلام عبدالقادر . فهل تكون مفاجأة نصرارية ليتعادلا في النقاط .. ام يثبت الهلال انه الشديد المراس ؟

● كعب وهيب خليل
 ● اليوم الجمعة يواصل الدوري العام الممتاز الدرجة الاولى لكرة السلة مسيرته بمباريات الاسبوع السادس من المسابقة بعد نتائج متوقعة خرجت بها الفرق من مباريات الاسبوع الماضي والتي حددت مسار الترتيب في المراكز من السادس حتى العاشر مع بقاء بقية المراكز المتقدمة كما هي . ولقاءات اليوم على قدر من الاهمية للبقاء وهي على النحو التالي

النصر - الهلال

● تقام على صالة الدرية بالرياض في الخامسة والنصف عصرا .

يدخل الهلال اللقاء بعد فوز كبير حققه مؤخرا على الاتحاد بفارق عشرين نقطة امله للبقاء في مركزه المرموق الثاني برصيد ٩ نقاط .

في حين تراجع النصر لينفرد بالمركز الرابع برصيد ٨ نقاط بعد خسارته بشرف من متصدر الدوري فريق احد .

● الهلال والنصر والتنافس التقليدي بينهما في اي مجال فتيق به اليوم وهذا الوضع المتأزم والحساس على وصافة البطل بفارق نقطة ؟

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الهلال للنصر

الانصار لماذا سيكرم بطل الثانية ؟

الأرض والجمهور لصالح الرائد امام الجبلين

العام متوسط ولكن يبقى السؤال هل يتفوق أبناء القصيم بعامل الارض والجمهور والذي يعد في الواقع كسبا للفريق لوفائه واخلاصه ومتابعته في كل مكان وزمان الجبلين يتغيب عنه عدد من النجوم لايقافهم ولكن المدرب وفق في ايجاد البدل الجاهز .. اما الرائد فكل حاجة .. على ما يرام .. والفريقين التوفيق ؟

الانصار × الفيحاء :

كان فريق الانصار في الموسم الماضي اكثر من رائع وبالأذات في الدوري الثاني حيث تحسن مستوى الفريق بشكل ملف للنظر والان سيحاول الفريق المنافسة على الصعود حيث جاء استعداده مبكرا ولعب عددا من المباريات التجريبية والتي كشفت عن مدى حرص الفريق في تقديم نتائج مرضية .. الفيحاء هو الضيف الجديد مع عكاظ في دوري الدرجة الاولى وهو الاخر لعب مباريات ودية تجريبية مع عدد من الفرق الممتازة .. بلا شك كل فريق يسعى جاهدا من اجل الفوز ولكن التوقعات تؤكد تفوق الانصار على زميله لعدة عوامل منها الارض . الجمهور وخبرة الفريق في الدوري .. يحكم اللقاء البلوي يساعده الحازمي وسامي

كتب رشيد المطير :

اليوم الجمعة تقام اخر مباراتين في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الاول حيث يستقبل ملعب المدينة المنورة المباراة الثالثة هذا الاسبوع بين الانصار والفيحاء بعد ان اقيمت امس مباراة احد والروضة والمباراة الثانية تقام في ملعب بريدة بين الرائد والجبلين وهذه المباراة هي الاقوى اليوم .

كتب رشيد المطير :

اليوم الجمعة تقام اخر مباراتين في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الاول حيث يستقبل ملعب المدينة المنورة المباراة الثالثة هذا الاسبوع بين الانصار والفيحاء بعد ان اقيمت امس مباراة احد والروضة والمباراة الثانية تقام في ملعب بريدة بين الرائد والجبلين وهذه المباراة هي الاقوى اليوم .

كتب رشيد المطير :

اليوم الجمعة تقام اخر مباراتين في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الاول حيث يستقبل ملعب المدينة المنورة المباراة الثالثة هذا الاسبوع بين الانصار والفيحاء بعد ان اقيمت امس مباراة احد والروضة والمباراة الثانية تقام في ملعب بريدة بين الرائد والجبلين وهذه المباراة هي الاقوى اليوم .

كتب رشيد المطير :

اليوم الجمعة تقام اخر مباراتين في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الاول حيث يستقبل ملعب المدينة المنورة المباراة الثالثة هذا الاسبوع بين الانصار والفيحاء بعد ان اقيمت امس مباراة احد والروضة والمباراة الثانية تقام في ملعب بريدة بين الرائد والجبلين وهذه المباراة هي الاقوى اليوم .

يوافق على اللائحة الداخلية للجنة المركزية واللجان الفرعية لدخل المباريات

تونس - مكتب الحدية :

ليس من السهل ان تستمد
الفيقا ، ادارة مبرة صميرية في
تصنيفات كأس العالم او في الدور
الثماني لكأس العالم للكراب او
الشباب في كل حكم عرب .. هذه
بديهة لا تحتاج الى اثباتا لكن
التحكم العربي يرهق في اكثر من
مناسبة دولية انه في مستوى
السوفيلية ورفض على الاتحاد الدولي
تقدير الحكم العرب .

وهذه الخلق تعكس دون شك
الصورة المشرقة التي وصلتها كرة
العربية ، فمعتما تكون الكرة متقدمة
على التحكم .. ان لا يكون كذلك ..
والتحكم العربي كان على موعد
مع مشوار الشباب لمناسبة بطولة
كأس العالم للشباب لكرة القدم
والتي احتضنتها الاتحاد السوفيتي
وقد اسندت « الفيقا » الى ثلاثة
حكام عرب من تونس وسوريا
والبحرين وهم على التوالي :
بالناصر والشريف وجامس ، وقد
كان التونسي على البالناصر وشرف
ادارة اخطر مباريات كأس العالم
الشباب بين الاتحاد السوفيتي
والصين الشعبية بالاضافة الى
مشاركته (حامل راية) في المباراة
الثلاثاء .. بينما ادار الحكم
البحريني جامس المباراة الترتيبية
بين نيجيريا والاتحاد السوفيتي ،
بلد المنظم .

الندية - استضافات الحكم
الدولي التونسي على البالناصر وجاوترو
حول التحكم العربي وبالسباب
النهوض به .. وتجربة لحكام الشباب
الثلاثاء في كأس العالم للشباب
بمسكرة .

وقدنا نحن الحديث :
● متى كانت انطلاقك في



سمو الأمير سعود بن سعد

الأمير سعود بن سعد يحكي قصة

عبد الوهاب سجل الأغنية في بيتي

ومحمد علي سحدي طلب ان

يغنيها فلكوريا .. وحدث !!

«أغار من قلبي»
بين عبد الوهاب
والسحدي



محمد علي سحدي

بقلم
جلال
ابوزيد

كثير... لهذا اختار الفنان محمد علي سحدي لحنًا فلكوريا محليًا أصليًا لأغنية «أغار من قلبي» وسجلها بصوته وأذيعت الأغنية ولاقت نجاحًا كبيرًا تمامًا مثل ما لاقت نفس الأغنية بلحن وصوت الفنان محمد عبد الوهاب.

●● وإسأل سمو الأمير سعود بن سعد .. ولكن أيهما كان الأنسب بالنسبة اليك شخصيًا كعالم للأغنية؟

فيقول:

« هذا شيء .. وذلك شيء آخر .. ولا مجال للمقارنة .. بل إحساس ان كلا منهما إدمان أقتل ما يكون الأداء كل حسب لونه وطريقته وإسلوبه علمًا بأن عبد الوهاب نادرا ما يغني بصوته وكانت «أغار من قلبي» آخر تلك الأغنيات التي يؤديها محمد عبد الوهاب وهي أحد ثلاثة إدمان لعبد الوهاب لأغنيات من كلماتي وهي «ماذا أقول» «للال مداح» و «راجع من قلبي»

لغاية أحمد وأغنية «أغار من قلبي» ..

ويختم سمو الأمير سعود بن سعد كلامه مع «كل الفنون» ويقول: رحم الله الفنان الأستاذ محمد علي سحدي فقد كان فنانًا عظيمًا يتمتع بقدر هائل من قوة الظل وروحية الصدر وكان استاذًا لا يباري في أداء الفنون الشعبية الأصلية وكان عازفًا لآلة العود ماهرًا واستاذًا في الدانات والفلكلورات وغياها عنا ان يعرض وهذه هي إرادة الله ..

«أغار من قلبي» هي آخر أغنية يقدمها بصوته الفنان محمد عبد الوهاب إذ أنه قبل ذلك كان قد توقف تمامًا عن تسجيل أية أغنية بصوته واكتفى فقط بتسجيل الأغاني للمطربين والمطربات الآخرين .. وبعد أغار من قلبي أيضًا لم يسجل عبد الوهاب أية أغنية أخرى بصوته حتى الآن ..

●● ويستند سمو الأمير سعود بن سعد فيقول:

« والفنان الراحل الأستاذ محمد علي سحدي استمع إلى أغنية «أغار من قلبي» بصوت الفنان محمد عبد الوهاب وبالحلن الذي وضعه لهذه الأغنية .. وبعدما قابلني وسألني هل يمكن ان أغني نفس القصيدة بلحن فلكوريا محلي قلت له ليس لدي مانع ..

وأيضا الفنان محمد عبد الوهاب لم يمنع في ذلك بل وافق وقال: كل واحد يغني بطريقته ..

ولكننا يعرف ان أغنية واحدة استمعنا إليها بكثير من صوت مثل قصيدة «لا تكتب» للشاعر الراحل كامل الشاوي الذي غناها عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وغيرها

●● في اتصال هاتفي سالت «كل الفنون» سمو الأمير الشاعر «سعود بن سعد» عن أثر وفاة الفنان محمد علي سحدي عليه بالنظر للعلاقة الوثيقة بينهما منذ زمن طويل ولأن الفنان الراحل كان قد قدم من شعر الأمير سعود بن سعد قصيدة «أغار من قلبي» المشهورة قبل أكثر من اثني عشر عامًا بعد ان غناها الموسيقار محمد عبد الوهاب .. فقال الأمير سعود: «كل الفنون» ..

«مرفقتا قديمة .. وعلاقتي بالفنان محمد علي سحدي يرجعه الله كانت علاقة قوية وراسخة .. فلقد كنت من المحبين ياداه وما يقدمه من الوان الفنون الغنائية الشعبية والتراث الاصيل .. ولا شك ان الفنان الكبير الراحل كان يشتغل بشخصية لها وزنها واحترامها وكان يرحمه الله انسانا طيبا بشوشا محبا للآخرين ..

●● وسالت سمو الأمير سعود بن سعد عن قصة «أغار من قلبي» وهي القصيدة التي غناها كل من الفنان محمد عبد الوهاب والفنان الراحل محمد علي سحدي فيقول:

«أغار من قلبي» كتبها وكان الأستاذ محمد عبد الوهاب في تلك السنة موجودا معنا هنا في موسم الحج .. وعبد الوهاب حينئذ قديم منذ ان لحن لي أغنية «ماذا أقول» التي قدمها الفنان خلال مداح قبل عدة سنوات من هذا اللقاء .. وبالطبع قام الأستاذ محمد عبد الوهاب بتأديتها في بيتي القديم في أول طريق مكة .. وأطلع على قصيدة «أغار من قلبي» فأعجب بها وبيدو أنه تحمس لها وطلب مني ان يلحن الأغنية ويقدمها ليأفعل لحنيا وسجلها بصوته عندي في بيتي على آلة العود .. وأهداني نسخة

من الشريط المسجل عليه أغنية «أغار من قلبي» .. وحدث بعد ان عاد إلى القاهرة إلى قدم الأغنية للإذاعة المصرية التي أذاعتها على الفور ثم بدأت الاذاعات العربية ومحطات الاذاعات العربية الاخرى في الدول الأوروبية تنقل الأغنية إلى الآن .. وتعتبر أغنية

معربا عن
اسفه وحزنه

لبوفاة الفنان

محمد علي

سحدي



طلال مداح ..



لا تثار المشاكل !!

الفنان .. محمد عمر .. اتصل .. بكل الفنون .. على اثر الموضوع الذي كتبه الزميل الأستاذ .. محمود تواب .. في شوة الفنون يوم الخميس الماضي وقال محمد عمر ان الموضوع الذي اشار اليه الأستاذ التواب يخص احمد المهندس وسلي احسان ومحمد عمر وليس الفنان محمد عبيد الذي لا علاقة له اساسا بهذا الموضوع

ويقول الفنان محمد عمر ايضا: انني امل من الأستاذة المحررين الفئتين ان يتحروا الدقة فيما يكتبون لأن اقدم اسم الأخ والصديق الأستاذ الفنان محمد عبيد في موضوع يخصني شخصيا امر من شأنه ان يؤثر على العلاقة بيننا وهذا امر لا ارشاد ولا اقبله بل انني احرض تماما على ان تكون علاقتي بأخي الأستاذ محمد عبيد مبنية على الاحترام والتقدير والصداقة والمحبة - خصوصا بعد الكتلبات السابقة التي مارسها البعض لمحاولة تكدير صفو العلاقة الوثيقة بيني وبين محمد عبيد .. وقال الفنان محمد عمر ايضا انه حاول الاتصال بالزميل الأستاذ محمود تواب لتصحيح هذا الموقف وانه يأمل ان يلتقي به في حفل الاحتفاء يوم الاربعاء القادم ليؤكد على هذه الحقيقة وقال: خافوا .. من بعض الأخبار والموضوعات التي كتبتها البعض وتثير .. المشكل .. بين الأخوة الفنانين

المعرض الاول للفنانات التشكيليات في مكة

●● بات من المتوقع ان يقام المعرض الاول للفنانات التشكيليات بفندق «مكة ايجاد» خلال الايام القليلة القادمة.

ويشارك في هذا المعرض ٢٥ فنانة تشكيلية بابتدئين وسبعين لوحة مختلفة .. وسوف يفتتح هذا المعرض أحد الشخصيات البارزة في مكة هذا وتقوم اللجنة «وفاء حسن» بدور وعملية التنسيق بين جميع الفنانة والفنون في جدة وبين الفنانة اللواتي يشتركن في هذا المعرض ..

أوائل الممثلين في تاريخ المسرح العالي يلتقون في حفل التخرج لجمعية جدة !!

كتب .. علي عبدالله الشاذلي:

●● تاريخ المسرح دراميا .. هذا هو عنوان المشهد المسرحي الذي أعده الفنان عثمان أحمد محمد الوجه ويترب عليه هذه الجمعية مسرور قسم المسرح بالجمعية استعداد لتقديمه في الحفل الذي تنوي الجمعية اقامته في اواخر هذا الشهر استقاء بهم في ليلة تخرجهم من الدورة المسرحية التي عقدت لهم بالجمعية ابتداء من غرة شهر رمضان الماضي.

الأشرفي .. شيبس .. أول ممثل في التاريخ .. اسخيلوس .. و «سوفوكليس» من رواد المسرح الاغريقي .. «كركلان» الفرنسي وأعضاء فرقة الكوميدي فرانسيس أخرى.



كاميرا
كل الفنون

وفريق الفيشاوي بإقتحامه مجال الإنتاج السينمائي - جماعة الإصغاء - بعد ان تلقى دعما كبيرا في مرحلة الانتشار من نجم الاجيال فريد شوقي .. يقال بأنه اتجه مؤخرا إلى رعاية مدحود عبد الحليم ..

المشاركين بالبطولة سمية الالقي ومحمود الجندي وحسين الشربيني وتلعب دور الام بعد غيبة طويلة أشهر أم بالسيتما المصرية ... الفنانة أمينة رزق والفيلم من شروح المايوراماسا

خاص لـ «كل الفنون» الطوفان ... اسم الفيلم الاول الذي يخرج السينمائيست المعروف بشير الديك وأولك بطولته إلى مجموعة من التجسيم الشبان في مقدمتهم محمود عبد العزيز وفريق الفيشاوي .. والذين اطمحوا على سيناريو الفيلم يقولون بأن مساحة الدورين تتنحج بمباراة متممة في القدرات الفنية للتجسيم اللذين يتزاحمان بالاكثاف في بورصة النجوم حاليا .. محمود عبد العزيز يتنوع ادواره ويلجوه إلى الكوميديا ..

الفنون الشعبية في زفاف محمد سليم

●● الفنان .. محمد سليم .. رئيس قسم الفنون الشعبية بجمعية جدة الذي عقد قرائه على كريمة المرحوم .. مزيق محمد .. جند .. من أهالي مدينة .. ينبع .. في حفل عاظم بسيط يستعد لإقامة حفل زفافه خلال عطلة الربيع المقبلة .. ومعد ان تسري خبر قريب حفل الزفاف وقد سرعت فرق الفنون الشعبية في «ينبع» بالإضافة إلى فرق .. مغلا فريش .. و .. جسين عبدالمطوب .. ابوشلال .. وسعيد عطية .. للمشاركة في هذه المناسبة السعيدة التي سوف تقام لها حفلات للفنون الشعبية تستمر مدة ثلاثة ايام .. محمد سليم .. يقف الآن على استكمال تأسيس وتنشيط ..

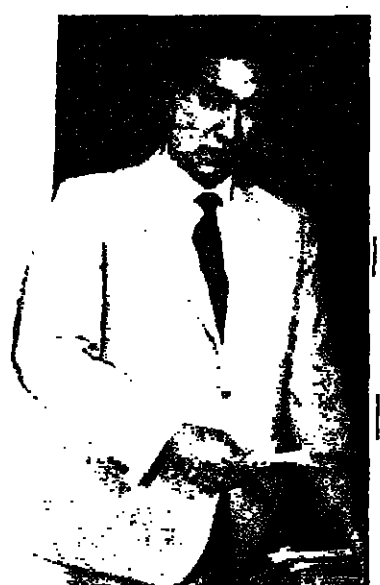
«كلام في الفن»

يكتسب نوعا من الثقافة في هذا المجال ويستطيع ان يناقش المخرج في حركة الكاميرا وفي متطلبات العمل كما يستطيع العمل الممثل المتق ان يؤدي دوره بتلقائية بعيدا عن التشنج فمثلا لو طلبت الشخصية ان يؤدي الممثل بعض الاعمال الحرفية مثل النجار أو السمسرة أو السباك الاعمال المطلوبة في حياتنا اليومية ينبغي على الممثل ان يعطي للشخصية ابعادها الحقيقية وان يسخر اماكنه اكثر في سبيل ان تكون الشخصية أكثر صدقا ..

●● الصدق والعفوية في أداء الممثل لدوره وتقمعه الشخصية المطلوبة منه بهذا فهو هي سبب نجاحه وتألقه سواء على المسرح أو غير الشاشة والتصنع في الأداء يفقد العمل رونقه ويسد المنافذ عنه لكي يوضع ضمن الاعمال الجيدة ولا تعطى للمشاهد انطباعا ان هذا العمل نابغ من إحساس الممثل لتجسيد شخصيته على الشاشة ان الممثل عندما يريد ان يعقل موضوعه يجب عليه ان يطور مستواه الفني بالدراسة الأكاديمية المتواصلة حتى

نقابة الممثلين في مصر

ماذا حققت !!
في اربع سنوات ؟



●● أن فالنقابة أصبحت غنية ؟

« إلى حد ما .. ونحن نأمل ان يصبح المبلغ مليون جنيه قريبا .. وعند ذلك سنبدأ في استثماره لحساب الأعضاء .. عن طريق إنتاج بعض الاعمال الفنية .. ولتشغيل الأعضاء .. وخاصة أولئك الذين يشتكون من انهم لا يلاقون عملا ..

●● وبعد ذلك ؟

« بعد ذلك مباشرة طبقا لنظام العلاج المجاني الكامل للعضء النقابي وأسوته .. مع اجراء العمليات الجراحية .. وصرف الدواء .. وهو نظام غير موجود في أية جهة أخرى مماثلة .. وقد استفاد من ذلك حتى الآن حوالي ألف عضو ..

وقدنا ايضا معونات خاصة لكبار السن .. أو الذين تعطلوا

عام ١٩٨٥ .. تقصّل .. في البداية تم إصدار اللائحة التي تحدد حقوق الأعضاء .. وأجاباتهم وكان هذا شيء لا بد منه لكي نبدأ به علنا .. وبعد ذلك مباشرة تم رفع معاش الممثل من عشرين جنيها التي لم تعد تفي ولا تسمن من جوع .. إلى تسعين جنيها ..

واقام النقاب لأول .. وهذا المبلغ أيضا لا يفي ولا يسمن من جوع في هذه الاوقات بالذات ..

ويجيب:

« هذا صحيح .. ولكن ذلك خطوة وخطة طيبة .. ونحن بين كل وقت وآخر ندور الموضوع بما يتناسب مع روح العصر .. القصد: مصاريف العصر .. وتمهيدا لهذا رفعا رصيد صندوق المعاشات من حوالي خمسة وثلاثين ألف جنيه .. إلى مايزيد عن ثلاثة أرباع المليون جنيه ..

القاهرة - من عدنان مراد .. ردا على اتهامات كثيرة .. تناولت نقابة الممثلين .. وقالت ان النقابة لم تحقق شيئا .. خلال عهد حمدي غيث .. وأن حمدي غيث نفسه .. لم يكن مشغولا بالنقابة ومهتما بتجميلها قدر اهتمامه بنفسه .. وأعماله الفنية خارج مصر .. قال النقاب:

« بيد انهم بالفعل لا يعرفون بالفنل ساجري ويجري .. أو لنعلم يعرفون ولكنهم لا يريدون ان يتذكروا ذلك ..

وقلت لحمدي غيث:

اذن فلنقل لهم:

وإجاب:

« ان النقابة خلال اربع سنوات .. أي خلال عشرين ل .. مدة كل منهما ستان حققت ما يزيد عن ٢٨ انجازا هاما .. هذا شيء جيد .. فهل نعطى فكرة عنه ؟

« بالتأكيد .. وأنا سأساعدك ما حققناه منذ شهر سبتمبر عام ١٩٨١ .. وحتى شهر سبتمبر



أغنية
عربية

« خاس عنك يا عذول »

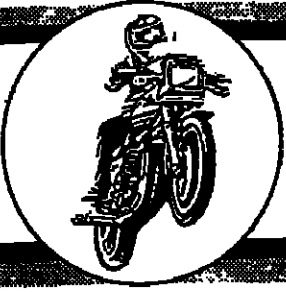
كلمات : ابراهيم خفاجي
لحن وغناء : محمد عبيد

خاسي عنك يا عذول
خاسي انصاف الحبيب
حب صناعي .. خاسي وافي
والمعاند ما .. يطول
انت تتنالا بـبذاتك
لمسا تمنني الخصم
كل شيء في الحب فساتك
ولسبسه ما نلت المرام
خلي عنك يا عذول ..

فرصتك في العمر ولت
والعجب يا ضحكك عليك
ليت اخي لاقا منك تحتل ..
ليت عمي ترك ما حكيت
عندي سحدي تنقيب حبيبي
وعندده ما تقسدر تقول !!
خلي عنك يا ... عذول ..
ما بقيالك من صفاتك ..
الا ذكرى لي لـ فسات !!
العنداد طبع حيلتك
نساو غير رد للممات
هكذا حظي .. ودا نصيبي
وغيره ما أقدر .. أقول !
خلي عنك يا ... عذول ..

أختيار : إيمان علم

بملاعب عطا الله
جدة - الكورنيش - شمال فندق
البحر - الرياض - الرياض - الرياض
الرياض - الرياض - الرياض - الرياض



جمعية المخاطر
أعظم المروءة الأردنية
للدرجات النارية



تليفزيون الباب كوميلت منافسة
يوهنا للسرعة والراحة والامكان
مؤسسة باوارث
BAMARETH ENTERPRISES
جدة - الرياض - الرياض - الرياض
الرياض - الرياض - الرياض - الرياض

الجمعة



الحب بعد السقوط



أحمد شريف الرفاعي

وكيف انه يكفى ان تمس في
وجوه الناس وتقطب حاجيك
فتحصل الناس عنك الى
انسان اخر يقول للناس
خيرا فيسلم او يسكت
فيغتم. هذا بينما ظلوا
اعمارهم كلها في السلطة
يكذبون ويبرأون ويكرمون
ويديسون. ويمشون بالنميمة
ويهمزون ويمنعون الخير
ويعدون ويأثمون. هذا
النوع من الناس كانوا داخل
السلطة يقفون امام الجمال
بلا جمال. وامام الموهب
بلا موهبة. وامام الخير بلا
خير ولا عدل ولا حق ولا
احترام ..
كم من خير منعوه ..
كم من موهبة حرموا
البلاد منها وهم داخل
السلطة ..
كم من برى تسبوا في
تلويته. وكم من شريف
اهانوه وحقروه ..
وتسممهم اليوم يتحدثون
عن المحبة. وعن الكلمة
الطيبة. التي هي شجرة
طيبة اصلها ثابت وفرعها في
السما وقد كانت انوفهم
شامخة في السماء يتعاملون
مع الآخرين بأسلوب الحقد
والكراهية واليغضاء ..

خارج السلطة يستمتع
هذا الانسان ان يتكلم كثيرا
عن الاخلاق الحميدة .
والصفات النبيلة والخلق
السوي. لان الكلام ..
سهل وليس عليه
جمرك ..
ولكن .. وفي داخل
السلطة. يختلف الامر ..
لان السلطة ممارسة .
والنفوذ سلوك وتصرف
وتكشف لمعدن الاخلاق
الحقيقي .. لذلك . وحينئذ
تعطي انسانا ما سلطة .
فانت تراقب سلوكه مع
الناس وطريقة تعامله معهم
وتكتشف عن حقيقته ومعدنه
وارومته . وتستطيع ان
تعرف فلسفته في الحياة من
خلال هذا التعامل مع
الآخرين .
ونحن نعرف كثيرين .
هم الآن خارج السلطة ..
يتحدثون عن المثاليات ..
يتحدثون عن كيفية التعامل
مع الناس بمحبة واخاء .
ولكنهم حينما كانوا في
السلطة مارسوا « الرعب »
يتكلموا بالقسوة ولم
يكسبوا حب الناس ومودتهم
وزرعوا الحقد والكراهية
وكانوا مغرورين متعاليين على



انجاز ٤٠٪ من المدينة الرياضية في الباحة

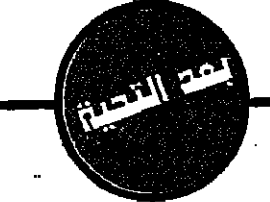
مليين اما مدة التنفيذ فحوالي
٣٦ شهرا وفي منها حوالي ١٤
شهرا وتم انجاز حوالي ٤٠٪ من
المنشآت الجدير ذكره ان المركز
يعتبر مدينة رياضية متكاملة بها
كافة الصالات والملاعب والمساح
الرياضية المختلفة اضافة الى
بيت للشباب ومبنى مستقل
لادارة وعدد من الحدائق
ومسجد وملعب كير لكرة القدم
ويقع المشروع على طريق المطار .

الباحة - من : محمد علي
الزهراوي :
يجري العمل حاليا في تنفيذ
مشروع المركز الرياضي لشباب
منطقة الباحة والذي يعتبر
احدى هدايا جلالة الملك فهد
لابناء المنطقة وقد اشار الاستاذ
سعيد جعمان مدير فرع رعاية
الشباب بالباحة ان تكاليف
المشروع بلغت حوالي ٢٠٠



اطارات الشتاء !

● دالاس -
تكتسل - امريكا :
على الطريق الذي
يؤدي من هنا الى
ناحية الغرب. وجد
سائق الفولكسفاغن
الصغيرة
(الخنفساء) نفسه
يجوار هذه الاطارات
الضخمة التي تنقلها
هذه الشاحنة .
الاطارات حقيقة .
وتستعمل في معدات
الانشاء والتعمير
التي تعمل في
الجديد .



علي خالد الفاضل

وجع القلوب [!!]

حاولت ان اسأل
الدكتور حسان رفة [خير
القلوب السعودي] وهو
يزورنا يوم الاثنين الماضي
ان كان هناك أمل في
الوصول لدواء لعلاج
[القلوب الجريحة] دون
استخدام [السكاكين
والمقصات] والخوف الذي
يسبقها . والخوف الذي
يعقبها .
قال الدكتور حسان ان
القلوب عدة انواع : قلوب
ضعيفة لا تحتل قسوة
الحياة . ومفاجئتها .
وقلوب مريضة ولدت في
صدر اصحابها . وقلوب
بين .. بين ولكل قلب من
هذه القلوب وضع خاص
اذا احتاج الى جراحة
ومقص لم يتأخر !
سرح تفكيرى بعيدا ..
تعتن ان يأتي اليوم
الذي يجد فيه العالم دواء
لكل القلوب : القلوب
الجريحة . والقلوب
الضعيفة . والقلوب
المريضة . والقلوب
الحنينة . والقلوب
الحاتئة .
وتعتن لو ان جمعية
اصدقاء القلب صرفت
جزءا من اعتماداتها
الخيرية على ابحاث
ودراسات لهذا الدواء .
والتفكير من استخدام
[المقصات والعنليات
الجراحية الخطيرة]

انه أمل على اى حال
لايمتنا احد من التفكير
فيه فكل قلبونا لا تحتل
قسوة الحياة . ومفاجئتها .
ومفاجئتها . ومفاجئتها
المستمرة . او المتقطعة !!

خاطرة صيفية

قفا. عام طلب متى
الزميل محمد سميح
ان اكتب اقتراحا
لرجال الجمارك
بضرورة تفتيش
الركاب القادمين
لطارات المملكة
تفتيشا شخيصيا من
باب الحرس
والامنئتان .
هل ما يزال الاقتراح
مناسبا ..؟

رأس

اذا قل لك (لحد بلا
مناسبة) ان القاعة كنز
لايفنى . فهو اما فقير
اغنى بسرعة . او غنى
ضاعت ثروته
بالقدريج !!

شبكات مياه جديدة لجهة

يجري العمل حاليا في تنفيذ
العديد من شبكات المياه الجديدة
في مدينة جدة بتكلفة اجمالية
قدرها ٢٢٨ مليون ريال .. كذلك
تجري دراسة لانشاء خزان مياه
بسعة ٥٠ ألف متر مكعب في
شمال شرق جدة .

المقر الجديد
مفروشات المطلق
الحكماء - شارع الأندلس
مفروشات المطلق
Almutlaq Furniture

تليفونات الادارة - جدة ٢٨٤٣٧٦ / ٢٨٤٣٧٦ - حثكس ٤٩٠٨١
٢٨٤٣٧٦ - حثكس ٤٩٠٨١
LONDON: Suite 911 International Press Centre, 74 Sheela
London EC1A 4AA - Tel: 330740 & 330744
BONN: Postfach 1422, Haus 210, 1300 Bonn 1
Germany - Tel: 219346
WASHINGTON: 779 National Press Building, Washington
D.C. U.S.A. Tel: 202-462-5258
Fax: ALMUTLAQ 64330
جدة - الرياض - الرياض - الرياض
الرياض - الرياض - الرياض - الرياض

الاتحاد بين بيروت والاردن وتونس

الوطن العربي الكبير. ورئيس
تحرير مجلة « الاديب » اللبنانية
وهي من ارفع الجلات الادبية
العربية المتخصصة مستوى
وحين اشدت المرض على
« البير » في مطلع هذا الشهر
واحب بدو لاجله. وقع اختياره
على د. عيسى الناعوري الامين
العالم لمجمع اللغة العربية
الاردني ليخلفه في رئاسة تحرير
« الاديب » وقبيل وفاته بلحظات
ارسل رسالة للناصري يشره
بذلك . الا ان الرسالة كانت
« صوت الثمن » لكليهما . فقد
توفي « البير » قبل ان يجهز
مداومه ووصلت « عمان »
ليعرض « المحزون » ان الناعوري
.....
دخل بقدم واحدة
وخرج هاربا بقدمين !!
مليون - فرنسا - ا ف ب :
لجا رجل بساق واحدة اسم
الاول « الاربعاء » الى متجر
للأطراف الصناعية بشواحي
باريس لشراء ساق صناعية
يستطيع بفضلها ان يسير على
قدمين ويعود ان قام البائع
بتركيب الساق الصناعية التي
يبلغ سعرها ١٥ ألف فرنك نحو
٢٠٠٠ دولار . له حتى فر
هاربا على قدمين من المحل دون
ان يدفع الثمن .
ولم يتذكر السارق وراه سوى
سرواله وجفني لا تحتوي على اى
ادواق تثبت مويته او على نقود .

الاردن - من : موسى

الوحيدى :
« البحر الاديب » شخصية
ادبية لبنانية معروفة على صفحة

نصائح (قوندا)

تكتس الضلوع !!
هوليود - الوكالات :
طلبت احدى المحاكم
الامريكية المثلة جين فوندا
بالتحول امامها في قضية اقامتها
ضدها سيدة امريكية عملت
بمصانع المظلة الواردة على
شريط فيديو والتي تتضمن
مجموعة من التمرينات
الرياضية التي تساعد على
الاحتفاظ بالنضارة والصحة
والحيوية . فما كان من
السيدة الامريكية الا ان
تكتسرت ضلوعها بعد ان
مارست هذه التمرينات
العنيفة .
وما يذكر ان هذه هي ثاني
قضية ترفع ضد جين فوندا ..
وكانت القضية الاولى مرفوعة
من سيدة اصيبت باصابات
خطيرة لاستخدامها التمرينات
الرياضية ذاتها .



الاسلام في تايبيه

السيد كوشوجن مواطن من الصين الوطنية درس اللغة العربية في جامعة
تايبيه وامضى سنتين في احدى الشركات الصينية بالملكة شعدا الى بلاده للعمل
في وزارة الاعلام وهناك أعلن اسلامه هو وزوجته وابنه وهذه العائلة هي احدث
عائلة دخلت في الاسلام في تايبيه .. الجدير بالذكر ان وجود السيد كوشوجن في
الملكة قد كان السبب لان يتعرف على حقائق هذا الدين ويسمى الان « موسى »

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسست عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان كافظ

الجمعة
عضو في الهيئة الوطنية
للشؤون من الاقليات
ABC

المدير العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير التحرير

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
١٨٤١١
التحرير والادارة وادارة العلم
ووكالة المدينة للإعلام
ت - ٢٨٤٣٧٦ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ